

B.Litt. TAMIL

Sem	Subject Code	Part	Course	Subject Title	Hours/ Week	Credits	Int. Mark	Ext. Mark	Max. Mark
I	11U1LT1/LA1/LH1/LU1/LF1	I	Language I	செய்யுள், சிறுகதை,பயன்பாட்டுத்தமிழ்	6	3	25	75	100
	11 U1 LE1	II	English I		6	3	25	75	100
	11 UTA 1301	III	Allied I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	5	3	25	75	100
	11 UTA 1401	III	Core I	இக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	11 UTA 1402	III	Core II	நன்னூல்-எழுத்து	5	4	25	75	100
	11 U 19	IV	Environmental Studies	சுற்றுச்சூழலியல் கல்வி	2	2	25	75	100
				TOTAL	30	20	150	450	600
II	11U2LT2/LA2/LH2/LU2/LF2	I	Language II	செம்மொழி வரலாறு,இலக்கிய வரலாறு	6	3	25	75	100
	11 U2 LE2	II	English II		6	3	25	75	100
	11 UTA 2302	III	Allied II	நாட்டுப்புறவியல்	5	3	25	75	100
	11 UTA 2303	III	Allied III	இதழியல்	5	4	25	75	100
	11 UTA 2403	III	Core III	நன்னூல்-சொல்	6	4	25	75	100
	11 UTA 2601	IV	Non Major Elective I	அடிப்படைத்தமிழ் டி.வி.பு.வு.ஐ	2	2	25	75	100
				TOTAL	30	19	150	450	600
III	11U3LT3/LA3/LH3/LU3/LF3	I	Language III	செய்யுள், புதினம், மொழிபெயர்ப்பு,கடிதம் வரைதல்	6	3	25	75	100
	11 U3 LE3	II	English III		6	3	25	75	100
	11 UTA 3304	III	Allied IV	புனைகதையும் நாடகமும்	5	3	25	75	100
	11 UTA 3404	III	Core IV	அகப்பொருளும்,புறப்பொருளும்	5	4	25	75	100
	11 UTA 3405	III	Core V	காப்பியங்கள்	4	4	25	75	100
	11 UTA 3702	IV	Value Educations	Value Educations	2	2	25	75	100
	11 UTA 3602	IV	Non Major Elective II	அடிப்படைத்தமிழ் டி.வி.பு.வு.ஐ	2	2	25	75	100
				TOTAL	30	21	175	525	700
IV	11U4LT4/LA4/LH4/LU4/LF4	I	Language IV	செய்யுள், நாடகம், உரைநடை, இணையத்தமிழ், படைப்புத்திறன்	6	3	25	75	100
	11 U4 LE4	II	English IV		6	3	25	75	100
	11 UTA 4305	III	Allied V	படைப்புத்திறன்	5	3	25	75	100
	11 UTA 4306	III	Allied VI	மொழிவரலாறு	5	4	25	75	100
	11 UTA 4406	III	Core VI	சிறந்திலக்கியங்கள்	4	4	25	75	100
	11 UTA 4701	IV	Skill Based Elective I	Soft Skills	4	4	25	75	100
11 U 411	V	Extension	NSS,NCC,etc..		1				
				TOTAL	30	22	150	450	600

V	11 UTA 5407	III	Core VII	யாப்புடும் அணியும்	6	5	25	75	100
	11 UTA 5408	III	Core VIII	இலக்கியத்திறனாய்வு	5	5	25	75	100
	11 UTA 5409	III	Core IX	தொல்காப்பியம்-எழுத்து-ஐ	5	5	25	75	100
	11 UTA 5410	III	Core X	தொல்காப்பியம்-எழுத்து-ஐஐ	5	5	25	75	100
	11 UTA 5501	III	Major Based Elective I	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	11 UTA 5702	IV	Skill Based Elective II	நேர்முகத்தேர்வுக்கலை	4	4	25	75	100
				TOTAL	30	29	150	450	600
VI	11 UTA 6411	III	Core XI	சங்க இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	11 UTA 6412	III	Core XII	தொல்காப்பியம்-சொல் ஐ	5	5	25	75	100
	11 UTA 6413	III	Core XIII	தொல்காப்பியம்-சொல் ஐஐ	6	5	25	75	100
	11 UTA 6502	III	Core XIV	அற இலக்கியங்கள்	5	5	25	75	100
	11 UTA 6503	III	Major Based Elective II	உமறுப்புலவர்	4	4	25	75	100
	11 UTA 6703	IV	Skill Based Elective III	ஆளுமை வளர்ச்சி	4	4	25	75	100
	11 U 612	V	Gender Studies	பாலியல் கல்வி	1	1	25	75	100
				TOTAL	30	29	175	525	700
				GRAND TOTAL	180	140	950	2850	3800

11UTA1301

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

கூறு 1

காலாற்றுச் சான்றுகள் - சிந்துவெளி நாகரிகமும் திராவிடமும் - சங்கங்கள் - சங்ககால
கலைகள்

கூறு 2

காலாற்று காலம் - ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலை வளர்ச்சி - பக்தி எழுச்சி

கூறு 3

காலாற்று காலம் - பிற்காலச் சோழர்களின் எழுச்சி - ஆட்சி முறை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை -
கலைகளின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும்

கூறு 4

காலாற்றுப் படைவெடுப்புகள் - பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - நாயக்கர்கள் - ஜோப்பியர்கள் வருகையும்
சமுதாய நிலையும்

கூறு 5

விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் - திராவிட
இயக்கங்களின் வளர்ச்சி நிலை - தந்தைப் பெரியாரின் சீர்திருத்தப் பணிகள் - இக்கால கலை,
கவி வளர்ச்சி நிலைகள்

மா. நூல்:

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், வி.டி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

இக்கால இலக்கியம்

அலகு - 1 (கவிதைகள்)

“குயில்பாட்டு” - பாரதியார் - அப்துல்ரகுமான்” பித்தன்”

அலகு -2 (சிறுகதைகள்)

1. மூங்கில் - ஜெயகாந்தன்
2. ஒரே நண்பன் - ஜெயகாந்தன்
3. கிழக்கு மேற்கும் - ஜெயகாந்தன்
4. யுக சந்தி - ஜெயகாந்தன்
5. மனமாற்றம் - க.நா.சு
6. அழகி - க.நா.சு
7. சிட்டுக்குருவி - க.நா.சு
8. பனாரஸ் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
9. உடலறிதல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
10. சிறுதுயர்- எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்
- 11.

அலகு - 3 (புதினம்)

குறுநாவல்:வைக்கம் முகம்மது பஷீர் ”பாஸ்கால்”

அலகு - 4 (நாடகம்)

கிருஷ்ண சந்தர்-“கதவுகளைத் திறந்து விடுங்கள்”

அலகு - 5 (கட்டுரை)

1.ஜெயமோகன்-முன் சுவடுகள்(முதல் 5 கட்டுரை)

2.ரவிக்குமார்-கற்றனைத்தூறும்(முதல் 5 கட்டுரை)

பார்வை நூல்கள்

1. பாரதியார் - பாரதியார் கவிதைகள் (பழனியப்பா பிரதர்ஸ்)
2. கிருஷ்ண சந்தர்-“கதவுகளைத் திறந்து விடுங்கள்”
3. - (நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ்)
4. ஜெயகாந்தன் - யுக சந்தி (மீனாட்சி புத்தக நிலையம்)
5. வ.சுப.மாணிக்கம் - இலக்கியச் சாறு (மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்)
6. 20ஆம் நூற்றாண்டு சிறுகதைகள் - தொகுதி -2. அகிலன் (தொ-ர்) - சாகித்ய அகாடமி
7. ரவிக்குமார்-கற்றனைத்தூறும், உயிர்மை பதிப்பகம்
8. ஜெயமோகன்-முன் சுவடுகள், உயிர்மை பதிப்பகம்

முதன்மைப்பாடம் -1

11UTA1402

நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்

- அலகு 1 - பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்
அலகு 2 - எழுத்தியல்
அலகு 3 - பதவியல்
அலகு 4 - உயிரீற்றுப் புணரியல்
அலகு 5 - மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

பாட நூல்

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்(காண்டிகையுரை)

நாட்டுப்புறவியல்

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல் சொல் - பொருள் - விளக்கம்

அலகு 2

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்: தாலாட்டு, குழந்தைப் பாடல்கள், காதற்பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், விளையாட்டுப்பாடல்கள், ஒப்பாரி

அலகு 3

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் - அமைப்பு-
அடிக்கருத்து

அலகு 4

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் - வழிபாடு - தெய்வங்கள்

அலகு 5

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும்

பார்வை நூற்கள்

1. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983.
2. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982.
3. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம், 1982.
4. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கூறுகள், அரு. மருததுரை, அருணா வெளியீடு, திருச்சி.

இதழியல்

- அலகு 1 இதழியல் விளக்கம்- பல்வகைஇதழ்கள் - செய்தித்தாள்கள் - செய்தி
-இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு 2 செய்தி - செய்திதிரட்டுதல்-செய்தி எழுதுதல் - இதழியலாளருக்குரிய
அடிப்படைத் தகுதிகள்
- அலகு 3 நேர் காணும் கலை- தலையங்கம்- திறனாய்வு,
பெட்டிச் செய்திகள் எழுதுதல்
- அலகு 4 செய்திளைசெப்பம் செய்தல் -படங்கள்- விளம்பரங்கள்
- அலகு 5 இதழ்களின் சமூகப்பணி-நாளிதழ்களின் அலுவலக அமைப்பும்
பணிமுறையும்

பாட நூல்கள்

1. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் ஆ.பி.அந்தோணி இராசு
2. இதழியல் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் கு. முத்துராசன்

பார்வை நூல்கள்

1. இதழியல் கலை - ம.ப. குருசாமி
2. தமிழ் இதழியல் வரலாறு - மா.சு.சம்பந்தன்
3. இதழியல் - கி. இராசா
4. நாளிதழ் ஆசிரியர் - கலைமாமணி கருப்பையா
5. தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருட்டிணசாமி

முதன்மைப்பாடம் -3

11UTA2403

நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்

அலகு 1 - பெயரியல்

அலகு 2 - வினையியல்

அலகு 3 - பொதுவியல்-1(நூற்பா 352-384)

அலகு 4 - பொதுவியல்-2(நூற்பா 385-419)

அலகு 5 - இடையியல் , உரியியல்

பாட நூல்

1. நன்னூல் சொல்லதிகாரம்(காண்டிகையுரை)

11 UTA 3304

புனை கதையும் நாடகமும்

அலகு 1

புதினம்: எங்கே போகிறோம் - அகிலன், ஓரே ரத்தம், தென்பாண்டிச்சிங்கம் : முதல் 25 அத்தியாயங்கள் - கலைஞர் கருணாநிதி, குற்றாலக்குறிஞ்சி - கோ.வி. மணிசேகரன்,

அலகு 2

தென்பாண்டிச்சிங்கம்: 26-49 அத்தியாயங்கள் - கலைஞர் கருணாநிதி

அலகு 3

சிறுகதை: 1. சாசனம் - கந்தர்வன், 2. ஜின்னையக் கண்ணாடியும் நானைய முகங்களும் - களந்தை பீர் முகம்மது, 3. கருட்டுப்பா - தோப்பில் முகம்மது மீரான், 4. சம்மதங்கள் ஏன்? - பாவண்ணன், 5. மரி என்கிற ஆட்டுக்குட்டி - பிரபஞ்சன், 6. தொலைவு - பூமணி

அலகு 4

சிறுகதை: 7. நாணயன் - மெலாண்மை பொன்னுச்சாமி, 8. சரண்பாலாவின் பூனைக்குட்டி - செ.யோகநாதன், 9. வழக்கு மாம் - சி.ஆர்.ஜிவீந்திரன், 10. கோடையில் வீழ்ந்த துளிகள் - ராஜம் கிருஷ்ணன், 11. செய்வாழை - அறிஞர் அண்ணா, 12. வலம்புரிச்சங்கு - நா.பார்த்தசாரதி

அலகு 5

நாடகம்: பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி - நாடகங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தென்பாண்டிச் சிங்கம் - கலைஞர் மு.கருணாநிதி
2. தென்பாண்டிச் சிங்கம் ஓர் ஆய்வு - வா.மு.அ.நாள்மறீன்
3. சமீபத்திய தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - தொகுப்பு - வல்லிக் கண்ணன், ஆ.சிவசுப்பிரமணியன்
4. பேராசிரியர் பிரம்மச்சாரி (நாடகங்கள்) - அ.சிவககண்ணன்.

11UTA3404

அகப்பொருளும் புறப்பொருளும்

- அலகு 1 அகத்திணையியல்
- அலகு 2 களவியல், வரைவியல்
- அலகு 3 கற்பியல்
- அலகு 4 புறப்பொருள் - வெட்சி - கரந்தை - வஞ்சி - காஞ்சி - நொச்சி - உழிஞைகு படலங்கள்
துறைகள்: வேய் - பாதிடு - நெடுமொழி - வஞ்சி - பேராண் வஞ்சி -
வஞ்சினக்காஞ்சி - மகட்பாற்காஞ்சி - மறனுடைப்பாசி - புறத்திறை - குற்றழிஞை
- வேற்றுப்படை வரவு
- அலகு 5 தும்பை - வாகை - பாடாண் - பொதுவியல் - கைக்கிளை - பெருந்திணைப்
படலங்கள்
துறைகள்: தானைமறம் - நூழிலாட்டு - பொருந வாகை - மூதில் முல்லை -
இயல்மொழிவாழ்த்து - செவியறிவுறாஉ - கல்நடுதல் - முதுமொழிக்காஞ்சி -
நலம்பாராட்டல் - வேட்கை முந்துறத்தல்

பாட நூல்:

1. நம்பியகப்பொருள்
2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை

11UTA3406

முதன்மைப்பாடம் -5

காப்பியங்கள்

அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் (காதைகள் 6,7,8,9,10)
மணிமேகலை (1,2,3 காதைகள்)

அலகு 2

சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம், சூளாமணி-சீயவதைச்
சருக்கம்

அலகு 3

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் பெருங்கதை
முகவெழுத்துக் காதைகள்

அலகு 4

பெரிய புராணம் - கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்

அலகு 5

சீறாப்புராணம் - கரம்பொருத்து படலம் இராஜநாயகம் விதிகூட்டிய
படலம்

11UTA4305

தெரிவுப்பாடம் - 1

படைப்புத் திறன்

அலகு 1

சிறுகதை - கதைக்கரு தந்து சிறுகதை எழுதுதல்

அலகு 2

நாடகம் - கருவும் சூழலும் கூறி ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

அலகு 3

மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - தலைப்புக் கூறி கவிதை எழுதுதல்

அலகு 4

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு 5

ஓரங்க கருவும் சூழலும் தந்து நாடகங்கள்

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல்
2. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், கு.வெ. பாலசுப்ரமணியம்
3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம்

11 UTA4306

மொழி வரலாறு

அலகு 1

மொழி – அரிய கலை – பேச்சு மொழி – எழுத்து மொழி – உணர்ச்சி, அறிவு, செயல் - மொழியின் பண்பாடு – போலச்செய்தல் - மூட நம்பிக்கை - வழக்கம்

அலகு 2

இலக்கணம் - நாகரீகம் - கடன் வாங்கல் - மருஉ - ஒலித்திரிபு

அலகு 3

இலக்கிய மொழி – கிளைமொழி – சிறப்பு மொழி – பொது மொழி – குழந்தை மொழி

அலகு 4

மொழி இனங்கள் - ஆரியம் - திராவிடம்

அலகு 5

தமிழின் தொன்மை – எழுத்துக்களின் பல்வேறு நிலைகள்

பாட நூல்:

மொழி வரலாறு: டாக்டர் மு. வரதராசனார், கழக வெளியீடு, சென்னை

சிறீலக்கியநீட்சை

- அலகு 1 சிறீலக்கிய அறிமுகம் - முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் (செங்கீரைப்பருவம், வருகைப்பருவம் மட்டும்)
- அலகு 2 திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - குறத்தி கூறிய மலைவளமும் நாட்டுவளமும் மட்டும் - 15 பாடல்கள்
- அலகு 3 அழகர் கிள்ளைவிடு தூது - கிளியை விளித்தல் (முதல் 65 கண்ணிகள் மட்டும்)
- அலகு 4 முக்கூடற்பள்ளு - மழையும் வெள்ளமும் (பாடல்கள் 35 முதல் 52 வரை)
- அலகு 5 தஸ்தகீர் சதகம் - முதல் 30 பாடல்கள் மட்டும்

பார்வை நூல்:

சிறீலக்கியச் செல்வம், ந.வீ.செய்யாமன்

யாப்பும் அணியும்

- அலகு 1 செய்யுள் உறுப்புக்கள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - தொடை
- அலகு 2 பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும்
- அலகு 3 பாவம், இனங்களும் - வெண்பா - குறள் - நேரிசை - இன்னிசை - ப.:தொடை - சிந்தியல்
ஆசிரியப்பா - நேரிசை - இணைக்குறள் - நிலை மண்டிலம் - அடிமறிமண்டிலம் - ஆசிரியவிருத்தம் (விளக்கம் மட்டும்)
கலிப்பா - நேரிசை யொத்தாடிசைக் கலிப்பா - கலிவெண்பா - கலிவிருத்தம் (விளக்கம் மட்டும்)
வஞ்சிப்பா - குறளடி - சிந்தடி - வஞ்சி விருத்தம் (விளக்கம் மட்டும்)
- அலகு 4 பொதுவணியியல் (செய்யுள் நெறி நீங்கலாக)
- அலகு 5 பொருளணியியல் - தன்மையணி 4 - உவமையணி பண்பு, தொழில், பயன், விரி, தொகை, ஐயம், பலபொருளுவமை, விகாரவுவமை, கூடாவுவமை, சிலேடைவுவமை - உருவக அணி - பின்வருநிலையணி - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி, தற்குறிப்பேற்றவணி - நிரல் நிரையணி

பாட நூல்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை
2. தண்டியலங்காரம்

11UTA5408

முதன்மைப்பாடம் -8

இலக்கியத்திறனாய்வு

அலகு 1 - இலக்கியத்திறனாய்வு இலக்கியம்

அலகு 2 - கவிதை

அலகு 3 - நாவல் ,சிறுகதை

அலகு 4 - நாடகம்

அலகு 5 - புதுக்கவிதை

பாட நூல்

1. இலக்கியத்திறனாய்வு, சு.பாலச்சந்திரன் ,

பார்வை நூல்கள்

1. இலக்கியத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் -டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
2. இலக்கியத்திறனாய்வு - தி.சு நடராசன்
3. இலக்கிய இயக்கங்கள் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) 1

அலகு 1 - நூன்மரபு,

அலகு 2 - மொழிமரபு

அலகு 3 - பிறப்பியல்

அலகு 4 - புணரியல்

அலகு 5 - தொகை மரபு

பாட நூல் : தொல்காப்பியம் - கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு

11UTA5410

முதன்மைப்பாடம் -10

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை) 2

அலகு 1 - உருபியல்

அலகு 2 - உயிர்மயங்கியல்

அலகு 3 - புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 4 - குற்றியலுகரப்புணரியல்(முற்பகுதி)

அலகு 5 - குற்றியலுகரப்புணரியல் (பிற்பகுதி)

பாட நூல் : தொல்காப்பியம் - கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு

விருப்பப்பாடம் -1

11UTA5501

இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியங்கள்

அலகு 1 காப்பியங்கள் - முஸ்லிம் காப்பியப் புலவர்களும் அவர்களியற்றிய காப்பியங்களும் - ஓர் அறிமுகம் - உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணத்தில் கடவுட் கொள்கை, இஸ்லாமிய நெறிகள், அணிநலன்கள், அரபுப் பதங்கள், தமிழ்ப் பண்பாடு மற்றும் காப்பிய விழுமங்கள் ஆகியன.

அலகு 2 - புதுவகை இலக்கியங்கள், கிஸ்ஸா, நாமா படைப்போர், மசலா, முனாஜாத்து, நொண்டி நாடகம், திருமண வாழ்த்து, மற்றும் அரபுத்தமிழ் ஆகியவற்றின் வரலாற்றுப் பொருண்மை மற்றும் இலக்கியக் கொள்கை.

அலகு 3 புத்திலக்கியங்கள் இமாம் கஸ்ஸாலி படைப்போர்(218 கண்ணிகள்)

அலகு 4 கவிதைகள் - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபின் பாடல்கள் (100)

அலகு 5 உரைநடை -இ.பதுருத்தீன் - “இளைஞனே! (ஓ! பயணம் போகும் இளைஞர்களே - கவிதை)

முதன்மைப்பாடம் -11

11UTA6411

சங்க இலக்கியங்கள்

அலகு 1 குறுந்தொகை (25 பாடல்கள்)

(6, 8, 12, 17, 19, 24, 26, 27, 31, 32, 45, 49, 69, 97, 120, 124, 186, 209, 221, 229, 287, 340, 387, 397, 399).

நற்றிணை - கபிலர் பாடல்கள்10.(65,77,217, 253, 267, 291, 309, 320, 336, 355)

அலகு 2 கலித்தொகை - குறிஞ்சிக்கலி - 10 பாடல்கள்

அகநானூறு - களிற்றியானை நிரை முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு 3 (புறநானூறு கையறுநிலைத்துறை-15)

பாடல்கள் 65,112,114,116,117,120,217,220,226,230,231,235,238,239

அலகு 4 பதிற்றுப்பத்து 5 ஆம் பத்து,பரிபாடல் -வையைப்பாடல்கள்

அலகு 5 பத்துப்பாட்டு- முல்லைப் பாட்டு

11UTA6412

முதன்மைப்பாடம் -12

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் 1

அலகு 1 - கிளவியாக்கம்

அலகு 2 - வேற்றுமையியல்

அலகு 3 - வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு 4 - விளிமரபு

அலகு 5 - பெயரியல்

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

11UTA6413

முதன்மைப்பாடம் -13

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் 2

அலகு 1 - கிளவியாக்கம்

அலகு 2 - வேற்றுமையியல்

அலகு 3 - வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு 4 - விளிமரபு

அலகு 5 - பெயரியல்

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

முதன்மைப்பாடம் -15

11UTA 6502

அற இலக்கியங்கள்

அலகு -1

திருக்குறள் 6 அதிகாரங்கள்(இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், மக்கட்பேறு, அன்புடைமை, விருந்தோம்பல், செய்ந்நன்றி அறிதல்),நாலடியார் 3 அதிகாரங்கள்(ஈகை,கல்வி,நல்லினம்)

அலகு 2

பழமொழி(122-151), திரிகடுகம்(12-41)

அலகு 3

நான்மணிக்கடிகை(01-30), சிறுபஞ்சமூலம்(1-30)

அலகு 4

ஆசாரக் கோவை(11-40), ஏலாதி(13-42)

அலகு 5

இன்னா நாற்பது(10-29) இனியவை நாற்பது(21-40)

முதுமொழிக்காஞ்சி(சிறந்த பத்து, அல்லபத்து)

விருப்பப்பாடம் -2

11UTA6503

உமறுப்புலவர்

அலகு 1 உமறுப்புலவரின் வாழ்க்கை வரலாறு

அலகு 2 சீறாவில் தமிழ் பண்பாடுக் கூறுகளும் காப்பிய மரபும்

அலகு 3 உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

அலகு 4 பாத்திரப்படைப்புத்திறன்-கற்பனை-சொல்லாட்சி-வருணனை-படைப்புத் திறன்

அலகு 5 சீறாவில் இஸ்லாமிய கோட்பாடுகள்

பாட நூல்

சீறாப்புராணம்

பார்வை நூல்கள்

1. இஸ்லாமும் தமிழும் - டாக்டர் மு. அப்துல் கரீம்
2. இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ் - டாக்டர் ம.மு. உவைஸ்
3. சீறாப்புராணத் திறனாய்வு - டாக்டர் மு. அப்துல் கரீம்
4. சீறா ஆய்வுத்திரட்டு - Dr. ஜாகிர் உசேன் கல்லூரி வெளியீடு இளையான்குடி
5. சிந்தைக்கினிய சீறா - மணவை முஸ்தபா
6. இஸ்லாமிய இலக்கியத்தேன் - பேரா.வை. சாத்தையா

11UTA6703

ஆளுமை வளர்ச்சி

அலகு 1

ஆளுமையாவது யாது? – ஆளுமை குறித்த பல்வேறு கொள்கைகள்

அலகு 2

சுயமதிப்பீடு - இலக்கை அடையத் தூண்டல் - இலக்கிற்கான செயலாற்றல்

அலகு 3

ஆளுமையை வளர்ப்பதற்கான வழிமுறைகள் - எதிர்மறை நோக்கை விலக்கல் - உடன்பாட்டு நோக்கை வளர்த்தல் - குறிக்கோள் - நம்பிக்கை

அலகு 4

தலைமைப் பண்புகள் - தீர்வு காணும் நெறிகள் - உணர்வு நிலை - அறிவு நிலை - காலந்தவராமை - புலப்பாட்டுத் திறன்

அலகு 5

சாதனையாளர்கள் பற்றி அறிதல் - கார்ல் மார்க்ஸ் - ஆப்ரஹாம்லிங்கன், அம்பேத்கார், தந்தை பெரியார், அமர்த்தியா சென்