

DEPARTMENT OF TAMIL

COURSE STRUCTURE & SYLLABI (For the students admitted from year 2023-2024 onwards)

Programme : M.A. Tamil



JAMAL MOHAMED COLLEGE (AUTONOMOUS)
Accredited with A++ Grade by NAAC (4th Cycle) with CGPA 3.69 out of 4.0
(Affiliated to Bharathidasan University)
TIRUCHIRAPPALLI – 620 020

M.A. TAMIL

Sem	Course Code	Course Category	Course Title	Ins. Hrs/ Week	Credit	Marks		Total
						CIA	ESE	
I	23PTA1CC1	Core - I	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)	6	5	25	75	100
	23PTA1CC2	Core - II	இக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	23PTA1CC3	Core - III	நாட்டார் வழக்காற்றியல்	6	5	25	75	100
	23PTA1CC4	Core - IV	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	5	25	75	100
	23PTA1DE1A/B	Discipline Specific Electives - I		6	4	25	75	100
	Total			30	24			500
II	23PTA2CC5	Core - V	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)	6	5	25	75	100
	23PTA2CC6	Core - VI	இடைக்கால இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	23PTA2CC7	Core - VII	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	5	25	75	100
	23PTA2CC8	Core - VIII	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	23PTA2DE2A/B	Discipline Specific Electives - II		6	4	25	75	100
	23PCN2CO	Community Outreach	JAMCROP	-	@	-	-	@
	@Only grades will be given Total			30	24			500
III	23PTA3CC9	Core - IX	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)	6	5	25	75	100
	23PTA3CC10	Core - X	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	23PTA3CC11	Core - XI	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	5	25	75	100
	23PTA3CC12	Core - XII	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	6	5	25	75	100
	23PTA3DE3A/B	Discipline Specific Electives - III		6	4	25	75	100
	23PTA3EC1	Extra Credit Course - I*	Online Course	-	1*	-	100*	100*
	Total			30	24			500
IV	23PTA4CC13	Core - XIII	செவ்விலக்கியம்	6	5	25	75	100
	23PTA4CC14	Core - XIV	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	6	5	25	75	100
	23PTA4CC15	Core - XV	தமிழ் இலக்கண வரலாறும் உரையாசிரியர்களுும்	6	5	25	75	100
	23PTA4DE4A/B	Discipline Specific Electives - IV		6	4	25	75	100
	23PTA4PW	Project Work	Project Work	6	4	-	100	100
	23PCNOC	Mandatory online course**	Online Course	-	1	-	100	100
	23PTA4EC2	Extra Credit Course - II*	Online Course	-	1*	-	100*	100*
	23PCN4EC3	Extra Credit Course – III+	Innovation and Intellectual Property Rights	-	+	-	-	-
	* Programme Specific Online Course for Advanced Learners ** Any Online Course for Enhancing Additional Skills + Course for Enhancing IPR Skills Total			30	24			600
Grand Total					96			2100

DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVES

Semester	Course Code	Course Title
I	23PTA1DE1A	இலக்கிய மானிடவியல்
	23PTA1DE1B	தமிழ் இலக்கிய ஆளுமைகள்
II	23PTA2DE2A	பழந்தமிழர் அறிவுத்துறைகள்
	23PTA2DE2B	அகராதியியலும் கலைச்சொல்லாக்கமும்
III	23PTA3DE3A	போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்
	23PTA3DE3B	பயண மற்றும் கடித இலக்கியம்
IV	23PTA4DE4A	உரைநடை வளர்ச்சி
	23PTA4DE4B	உடல் நலமும் மன நலமும்

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1CC1	CORE - I	6	5	25	75	100
Course Title தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணம்)							

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	சிறப்புப் பாயிரம் - பாயிரம், தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியன் பெயர்க் காரணம் - நூன்மரபு, மொழிமரபு	18
II	பிறப்பியல், புணரியல்	18
III	தொகைமரபு, உருபியல்	18
IV	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்	18
V	குற்றியலுகர்புணரியல், ஒலியுறுப்புகள், ஒலியன், ஒலிப்பாகுபாடு	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) அறியப்பட வேண்டிய அரிய ஆவணங்கள் : தொல்காப்பிய முதல் முழுமைப்பதிப்பு (இ. சாமுவேல்பிள்ளை - 1858)	

Text Book(s):
1. ஆ.சிவலிங்கனார், தொல்காப்பியம் சிறப்புப் பாயிரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. முதற்பதிப்பு: 1980.
2. தொல்காப்பியர், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழகவெளியீடு, ஆறாம் பதிப்பு, ஏப்ரல் 2000.
3. சூ.இன்னாசி,எழுத்தியல்,அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 1, மூன்றாம் பதிப்பு, டிசம்பர் 1983. (பக்கம்: 76 – 143)
Reference Book(s):
1. சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு 1961.
Web Resource(s):
1. http://www.tamilvu.org/library/I0121/html/I0121cnt.htm
2. E-Book: https://www.msuniv.ac.in/Download/Pdf/4bcb5b18236847d
3. http://ilamaranwritings.blogspot.com/2011/06/1858.html

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறிவர்.	K1, K2
CO2	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டின் வழி மொழிவளத்தை ஆய்வர்.	K3
CO3	எழுத்துகள் பிறக்கும் முறைமையினை மாணாக்கர் திறனாய்வர்.	K4
CO4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறைமையினை மாணாக்கர் மதிப்பிட்டறிவர்.	K5
CO5	மொழியைப் பிழையின்றி எழுதும் திறனை அடைவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:**1. Dr.S.Nagoor Gani**

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1CC2	CORE - II	6	5	25	75	100
Course Title		இக்கால இலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	அ) மரபுக் கவிதைகள்: 1. புதிய ஆத்திசூடி – பாரதியார் 2. உலகம் உன்னுடையது – பாவேந்தர் பாரதிதாசன் 3. ஓடக்காரன் - பெ.தூரன் 4. உமர்கய்யாம் பாடல்கள் (முதற்பத்துப் பாடல்கள்) – கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை ஆ) புதுக்கவிதை / நவீன கவிதை: 1. குறிஞ்சியில் ஒரு பாலை – வைரமுத்து 2. மானுடத்தின் திருவிழா - அப்துல் ரகுமான் 3. ஷேவிங் பிளேடால் கொல்லப்பட்ட வேங்கை – மனுஷ்ய புத்திரன் 4. இரட்டை நிழல் – ஞானக்கூத்தன் 5. காகங்கள் - தேவதேவன் 6. குறுங்கவிதைகள்: துளிப்பாக்கள் / நறுக்குகள் - காசி ஆனந்தன் 7. ஹைகூ – உ.நிசார்: சென்ரியு – ஈரோடு தமிழன்பன் 8. லிமெரிக் (குறும்பா) – மஹாகவி 9. லிமெரிகு (குக்கூ) – மீரா 10. கஜல் – அப்துல் ரகுமான்.	18
II	சிறுகதைகள்: 1. அகல்யை – புதுமைப்பித்தன் 2. சுளிப்பு – தி.ஜானகிராமன் 3. கோட்டை – அசோக மித்திரன் 4. யானை – மீரான் மைதீன் 5. இடலாக்குடி ராசா – நாஞ்சில் நாடன் 6. சுவர்ப்பேய் – யுவன் சந்திரசேகர் 7. குருவி – ஜெயமோகன் 8. இருளப்ப சாமியும் 21 கிடாயும் – வேல.ராமமூர்த்தி 9. வனம்மாள் – அழகிய பெரியவன் 10. அத்தர் – முகம்மது ரியாஸ்	18
III	கட்டுரைகள்: 1. மக்களின் முக்கால உணர்வு – மறைமலை அடிகள் 2. கால் மணி நேரம் தமிழுக்கு – டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் 3. மனிதனும் அழகும் – திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் 4. வீரச் சுவை – ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் 5. வீட்டிற்கோர் புத்தகசாலை – அறிஞர் அண்ணா 6. காசில் கொற்றம் – நாஞ்சில் நாடன் 7. மழை விளையாடும் குன்று – பாவண்ணன் 8. ஆன்மா – இராம்கி 9. தஞ்சைப் பெரிய கோயில் – ஆயிரம் ஆண்டு ரகசியம் – முனைவர். ரவிக்குமார் 10. காதலும் காதா சப்த சதியும் – யுகபாரதி.	18
IV	நாடகம்: 1. இடையன் மகள் – சுஜாதா 2. நடக்கல் – இந்திரா பார்த்தசாரதி 3. வேதாளம் சொன்ன கதை – தி.சு.இளஞ்செழியன் 4. அணங்கு – எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்	18

V	1. ஊருக்கு நூறு பேர் – ஜெயகாந்தன் 2. கைத்தடி கேட்ட நூறு கேள்விகள் – கோணங்கி.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) நுண்கதைகள்: பித்தனாரும் பூங்குன்றன் விளாதிமிரும் – பாகம் 1 (30 நுண்கதைகள்).	

Text Book(s):

1. பெ.தூரன், “தூரன் கவிதைகள்”, முதற்பதிப்பு செப்டம்பர் 1962, பாரி நிலையம், 50, பிராட்வே, சென்னை-1
2. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, “உமர்கய்யாம் பாடல்கள்”, பதின்மூன்றாம் பதிப்பு ஆகஸ்டு 1999, பாரி நிலையம், பிராட்வே, சென்னை – 600001.
3. மு.மேத்தா, “என்னுடைய போதிமரங்கள்”, மூன்றாம் பதிப்பு ஜூலை 1992, திருமகள் நிலையம், 55 வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை-17.
4. வைரமுத்து, “இன்னொரு தேசிய கீதம்”, 11-ஆம் பதிப்பு ஏப்ரல் 1993, சூர்யா லிட்டரேச்சர் பிரைவேட் லிட்., 15, நான்காம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை-24.
5. அப்துல் ரகுமான், “ஆலாபனை”, நான்காம் பதிப்பு ஏப்ரல் 2003, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை – 600017.
6. தேவதேவன், “தேவதேவன் கவிதைகள்”, முதல் பதிப்பு நவம்பர் 2005, தமிழினி, 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14. ISBN 81-87641-68-1
7. காசி ஆனந்தன், “நறுக்குகள்”, முதல் பதிப்பு திருவள்ளூர் ஆண்டு மீனம் 2034 (4-4-2003), ‘காசி ஆனந்தன் குடி’, 26, இராமலிங்க நகர், பழைய மாமல்லபுரம் சாலை, கொட்டிவாக்கம், சென்னை – 41.
8. நிசார்.உ., “திராட்சை ரசம்”, முதற்பதிப்பு 2009, பாணு பதிப்பகம், 70/3, புதிய கண்டி வீதி, மாவனல்லை, இலங்கை.
9. ஈரோடு தமிழன்பன், “ஒரு வண்டி சென்றியு”, முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2001, மருதா, கடை எண் 3, கீழ்த்தளம், ரியல் ரீஜென்ஸி, 102, பாரதிசாலை, சென்னை-14.
10. மஹாகவி “மஹாகவியின் குறும்பா”, முதற்பதிப்பு 17 பிப்ரவரி 1966, அரசு வெளியீடு, 231, ஆதிருப்பள்ளித் தெரு, கொழும்பு – 13, இலங்கை.
11. மீரா, “குக்கர்”, இரண்டாம் பதிப்பு ஜூலை 2006, அகரம், மனை எண்-1 நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-7
12. அப்துல் ரகுமான், “கவிக்கோ கவிதைகள்”, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2013, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2 வடக்கு உஸ்மான் சாலை, தி.நகர், சென்னை-17
13. புதுமைப்பித்தன், “புதுமைப்பித்தன் கதைகள்”, நான்காம் பதிப்பு 1955, ஸ்டார் பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 5
14. முகம்மது ரியாஸ்.கே., “அத்தர்”, முதற்பதிப்பு ஜனவரி 2022, சீர்மை, 37:13, பூரம் பிரகாசம் சாலை, பாலாஜி நகர், ராயப்பேட்டை, சென்னை – 14.
15. மோகன்.இரா., (தொகுப்பாசிரியர்), “தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம்”, முதல் பதிப்பு 2009, இரவீந்திர பவன், 35, பெரோஸ்ஷா சாலை, புதுதில்லி – 110001, ISBN 81-260-2679-1
16. சுஜாதா, “சுஜாதாவின் நாடகங்கள் முழுத்தொகுப்பு”, முதல் பதிப்பு: டிசம்பர் 2005, உயிர்மை பதிப்பகம், 11:29, சுப்பிரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை - 600018, ISBN 81-88641-58-8
17. இந்திரா பார்த்தசாரதி, “இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள்”, முதற்பதிப்பு நவம்பர் 2007, கிழக்குப் பதிப்பகம், எண் 33:15, எல்டாம்ஸ் ரோடு, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை – 600018, ISBN 978-81-8368-535-1
18. மீரா (தொகுப்பாசிரியர்), “சுயம்வரம்”, இரண்டாம் பதிப்பு மே 2006, வெளியீடு: அன்னம், மனை எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-7.
19. ஜெயகாந்தன், “ஊருக்கு நூறு பேர்”, ஆறாம் பதிப்பு டிசம்பர் 2010, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை-1
20. சுஜித் லெனின், “பித்தனாரும் பூங்குன்றன் விளாதிமிரும்”, முதல் பதிப்பு: ஜனவரி 2023, எதிர் வெளியீடு, 96, நியூ ஸ்கீம் ரோடு, பொள்ளாச்சி – 642002, ISBN 978-93-90811-87-8.

Web Resource(s):	
1. ta.wikisource.org 2. www.eluthu.com 3. azhiyasudargal.wordpress.com 4. www.solvam.com 5. www.sirukathaigal.com 6. www.nanjilnadan.com	7. azhiyasudargal.wordpress.com 8. www.jeyamohan.in 9. valavu.blogspot.com 10. nirappirikai.blogspot.com 11. yugabharathi.wordpress.com 12. www.sramakrishnan.com

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	கவிதைகள், சிறுகதைகள், நாவல் மற்றும் நாடகப் பிரதிகளை இனங்காணல், வகைப்படுத்தல், வாசித்தல் மற்றும் புரிந்து கொள்வர்.	K1, K2
CO2	நவீன இலக்கியப் பிரதிகளை வடிவ மற்றும் உள்ளடக்க நோக்கில் தொடர்புபடுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO3	இருபதாம் நூற்றாண்டு முதற்றே வரும் படைப்பிலக்கியப் பிரதிகளைக் காலச் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் நோக்கில் திறனாய்வு செய்து விமர்சிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	K4
CO4	படைப்பிலக்கிய வாசிப்பின் மூலம் மொழித்திறனும் புலப்பாட்டுத் திறனும் எய்துவர்.	K5
CO5	பல்பண்பாட்டியல் நோக்கு மற்றும் நவீனச் சிந்தனை ஆகிய ஆளுமைப் பண்புகளையடைவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1CC3	CORE – III	6	5	25	75	100
Course Title		நாட்டார் வழக்காற்றியல்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	கருத்தாக்கங்கள் - கலைச்சொற்கள் - நாட்டார் யார்? - நாட்டார் வழக்காறுகள் என்றால் என்ன? - எல்லையும் பரப்பும் - *வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள்*.	18
II	கோட்பாடுகள் - புராணவியல் கோட்பாடு - இந்தியக் கோட்பாடு - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுரவாக்கக் கோட்பாடு - கருத்துருவக் கோட்பாடு - செயல்பாட்டுக் கோட்பாடு - *உளப்பகுப்பாய்வுக் கோட்பாடு*.	18
III	வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - பண்பாட்டிடை ஒப்பீட்டுக் கோட்பாடு - நாட்டார் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கள்திறன் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அரையுலகக் கோட்பாடு - சூழலியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வழக்காறுகள் - வாய்மொழி இலக்கியமும் நாட்டார் இலக்கியமும் - *தாலாட்டுப் பாடல்கள்*.	18
IV	தெம்மாங்குப் பாடல்கள் - திருமணப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப்பாடல், *காப்பியம்*.	18
V	நாட்டார் கதைகள் - பழமரபுக் கதைகள் - நாப்புரட்டுகள் - பழமொழி - *விடுகதைகள்*.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) - நாட்டார் நம்பிக்கைகள் - நிகழ்கலைகள் - கைவினை - உணவு - வழிபாடு - படைப்பாற்றல் மற்றும் களஆய்வுப் பயிற்சி. - மாணவர் தத்தம் ஊர், சமூகம், மொழி சார்ந்த நாட்டார் வாய்மொழிப்பாடல்களைச் சேகரித்தல். - மாணவர்கள் தங்கள் பண்பாடு சார்ந்த நாட்டார் சமய மரபுகள், திருவிழாக்கள், நம்பிக்கைகள், கைவினைகள் ஆகியவற்றை ஆவணப்படுத்த ஊக்குவித்தல். - நாட்டார் கலைதிறன் உள்ள மாணவர்களைக் கண்டறிந்து அவர்களை ஊக்கப்படுத்துதல். - மாணவர்கள் சேகரிக்கும் தரவுகளை நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆய்வுக்கட்டுரைகள் எழுத பயிற்சி அளித்தல்.	

..... Self Study

Text Book(s):
1. தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், தூய சவேரியார் கல்லூரி (தன்னாட்சி), பாளையங்கோட்டை, ஆகஸ்ட், 1997.
2. தே. லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல், கள ஆய்வு, பாரிவேஸ் பதிப்பகம், பெருமாள்புரம், 1986.
Reference Book(s):
1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுநூல் (பதிப்பு), தே.லுர்து. முல்லை நிலையம், முதல் பதிப்பு, 2011
2. நாட்டுப்புற பண்பாட்டியல். மீ.அ.மு.நாசீர் அலி, இக்ரஹ் பப்ளிகேஷன்ஸ், முதல் பதிப்பு, 1987

Web Resource(s):

1. <https://rb.gy/x4st>
2. <https://rb.gy/5w2k>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	ஆய்வின் அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.	K1, K2
CO2	ஆய்வின் அடிப்படையில் இலக்கிய ஆய்வுகளின் போக்குகளைக் கற்றல்.	K3
CO3	இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை ஆய்வர்.	K4
CO4	உற்றுநோக்கல் ஆய்வின் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிவர்.	K5
CO5	ஆய்வுக் கட்டுரைளை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1CC4	CORE - IV	6	5	25	75	100
Course Title		இலக்கியத் திறனாய்வியல்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	திறனாய்வாளனும் திறனாய்வும் - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - ரசனைமுறைத் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறையும் பிளவும் - *இலக்கிய வகை நிலை*	18
II	மொழியியல் அணுகுமுறை - உருவவியல் திறனாய்வு - தலித்தியமும் திறனாய்வும் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - அறிவியல் வழி அணுகுமுறை - *மார்க்ஸியத் திறனாய்வு*	18
III	திறனாய்வு அணுகுமுறை - சமுதாயவியல் திறனாய்வு - வரலாற்றியல் அணுகுமுறை - உளவியல் அணுகுமுறை - *தொல்படிமவியல் *	18
IV	அமைப்பியல் -- பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - *பின்னை காலனித்துவம்*	18
V	புதுத்திறனாய்வு - மொழியியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு - தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு - *புலம்பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்: புதுத்திறனாய்வு	

..... Self Study

Text Book(s):
- தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறையும், நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098. பன்னிரண்டாம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் - 2018. - முனைவர் க.பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், மனை எண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர், கைபேசி: 7598306030 முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2011.
Reference Book(s):
- ஞானி, தமிழில் படைப்பிலக்கியம் - காவ்யா, 16 - 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999 - பொ.நா.கமலா, நவீனக் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், காவ்யா, 16 - 17 வது குறுக்குத் தெரு, இந்திரா நகர், இரண்டாவது தளம், பெங்களூர் 560 038. முதற்பதிப்பு நவம்பர் - 1999
Web Resource(s):
https://www.dancingtoinnerharmony.com/2014/05/29/literary-movements-part-1/ https://ta.wikipedia.org/wiki

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	திறனாய்வின் நோக்கம் குறித்தான அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	ஆய்வு அணுகுமுறைகளை இலக்கியங்களில் பயன்படுத்துவர்.	K3
CO3	திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K4
CO4	இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்தத் தெளிவைப் பெறுவர்.	K5
CO5	இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆய்வுலகில் பெறும் இடத்தை மாணாக்கர் அறிவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.K.Sirajudeen

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1DE1A	Discipline Specific Electives - I	6	4	25	75	100
Course Title		இலக்கிய மானிடவியல்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: மானிடவியலின் தோற்றம் - புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய காலம் - புத்தாய்வுகளும் ஐரோப்பியர்களின் இன உயர்வுக் கொள்கைகளும் - அறிவொளிக் காலம் - கிறித்துவசமயத்தினரும் மானிடவியலும் - மானிடவியலின் தந்தை - *இந்தியாவில் மானிடவியலின் வளர்ச்சி*.	18
II	மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள்: முழுதளாவிய அணுகுமுறை-உடல்சார் மானிடவியல் - தார்வினியம் - உயர்பாலூட்டியல் - ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல் - எலும்பியலும் பல்லியலும் - உளவியல்சார் மானிடவியல் - பண்பாட்டுமானிடவியல் - *அமெரிக்க ஆங்கிலேய மானிடவியல்*.	18
III	இலக்கியமானிடவியல்: இலக்கியவியல் - இனவரைவியல் - இனவரைவியல் வகைகள் - இயங்கியல், முழுமை, தனித்துவம் சார்ந்தவை, ஒழுங்கமைப்பு சார்ந்தவை, அன்றாட நிகழ்வுகள் சார்ந்தவை, தன்இனவரைவியல், வாழ்க்கை வரலாறு சார்ந்தவை, காட்சிசார்ந்தவை, கலைக்களஞ்சிய முறை சார்ந்தது, வரலாற்று இனவரைவியல் - இன வரைவியலின் பரிமாணங்கள் - அணுகுமுறைகள் - பகுப்பியல் ஆய்வுமுறை - *பண்பாட்டு ஆய்வுகளின் மூன்று முக்கியமான கட்டங்கள்*	18
IV	சங்ககாலச் சமூகம்: தமிழ்ச் சமூகத்தின் படிமலர்ச்சி - தாய்வழிச் சமூகம் அமைப்புமுறைகள் - குடிவழி, மணமக்கள் வாழுமிடம், சொத்துரிமை, குடும்பஅதிகாரம் - தாய்வழிச் சமூகமுறை - மீட்டுருவாக்க அணுகுமுறை - பேறுகாலத் தனிமை - சேய்வழிஅழைத்தல் - பெண் தலைமை - எஞ்சிநிலைத்தவை - *சமகாலத் தாய்வழிச் சமூகங்கள்*.	18
V	சங்ககால இனக்குழுச் சமூகம்: அறிமுகம் - வேடர்களின் வாழ்விடம் - உணவுசேகரித்தல் - கூட்டுழைப்பு - ஆநிறைகவர்தல் - பகுத்துண்ணுதல், பாதீடு, பண்டமாற்றம் - *கலப்புப் பொருளாதாரம்* - சமூகக் கட்டமைப்பின் அடிப்படைகள் - மாணவர்களைத் தத்தம் வாழ்விடம், சமூகம், பண்பாடு, சமயம் ஆகியவற்றைச் சார்ந்துமானிடவியற் கூறுகளை ஆவணமாக்கப் பயிற்சி அளித்தல்.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) சிராப்பள்ளி திருச்சிராப்பள்ளியான கதை - ஊரின் உச்சியில் பிள்ளையார் - தென்னிந்தியாவில் இஸ்லாம் - வீரமாமுனிவரும் திருச்சியும் - தமிழர்களின் பெருமிதம் கரிகாலன் - காலத்தின் கையில் கல்லணை.	

..... Self Study

Text Book(s):
1. பக்தவத்சலபாரதி, பண்பாட்டுமானிடவியல், விரிவாக்கப்பெற்ற திருத்தியபதிப்பு ஏப்ரல் 2003,மணிவாசகர் வெளியீடு.
2. பக்தவத்சலபாரதி, இலக்கியமானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, முதற் பதிப்பு - 2014.
3. கவிஞர் நந்தலாலா, திருச்சிராப்பள்ளி ஊறும் வரலாறு, விகடன் பிரசுரம், முதற்பதிப்பு - செப்., 2022.

Reference Book(s):
1. பக்தவத்சலபாரதி, தமிழர் மானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, மறுஅச்சு 2012. 2. பக்தவத்சலபாரதி, தமிழகப் பழங்குடிகள், அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013. 3. பக்தவத்சலபாரதி, வரலாற்றுமானிடவியல், அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013. 4. பெ.மாதையன், சங்ககால இனக்குழுச் சமுதாயமும் அரசு உருவாக்கமும், பாவைவெளியீடு, டிசம்பர் 2004. 5. ஆ.சிவசுப்பிரமணியன், இனவரைவியலும் தமிழ்நாவலும், நியூ சென்சரி வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2019.
Web Resource(s):
1. https://rb.gy/omhepx

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	மானிடவியல் துறையை மாணாக்கர் அறிவர்.	K1, K2
CO2	உயிரியல்சார் நிலையில் மானிடவியலின் உட்கூறுகளை உணர்வர்.	K3
CO3	இலக்கியத்திற்கும் மானிடவியலுக்குமான பரஸ்பர பரிமாற்றங்களை அறிவர்.	K4
CO4	உலகளாவிய தொல்குடி மரபுகளை ஆய்வதற்கு சங்க இலக்கியம் பெருங் கருவூலமாகத் திகழ்வதை அறிவர்.	K5
CO5	இனக்குழுச் சமுதாயம் மற்றும் அதன் கட்டமைப்புகளை விளங்குவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2.6
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2.6
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Mr.K.Mohamed Ismail

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
I	23PTA1DE1B	Discipline Specific Electives - I	6	4	25	75	100
Course Title		தமிழ் இலக்கிய ஆளுமைகள்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார் - பெருமை பெற்ற பிறப்பு - பல்கலைச் செல்வர் - மனையற மாண்பினர் - வழக்கறிஞர் - பேராசிரியர் - மூதறிஞர் - தோழர் - ஆண்மையாளர் - பாவாணர் - ஏந்தல் - சீறாளர் - தலைவர் - பண்பாளர் - முதுமுனைவர் - இணையிலாப் புகழினர்.	18
II	வை.மு.கோதை நாயகி அம்மாள் - அறிமுகம் - வாழ்க்கை வரலாறு - விடுதலை வீராங்கலை - எழுத்தாளர் - பத்திரிக்கையாளர் - இசைமேதை - சமூக சேவகி.	18
III	பி.எஸ்.ராமையா - வாழ்க்கைச் சுருக்கம் - விடுதலைப் போரில் ராமையாவின் பங்கு - மணிக்கொடியில் ராமையா - ராமையாவின் மணிக்கொடி - சிறுகதை வியாசர் - நாடகங்கள் - நாவல்களும் பிறவும் - பண்பும் ஆளுமையும்.	18
IV	சோமலெ - நிறைகுடம் - பயண இலக்கியம் - மாவட்ட வரிசை நூல்கள் - வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியம் - இதழியல் கையேடு - நாட்டுப்புறவியல் முன்னோடி - பிற படைப்புப் பணிகள் - நடை நயம்.	18
V	நா.பார்த்தசாரதி: முன்னுரை - வாழ்க்கைச் சித்திரம் - நா.பா. படைப்புகளில் நடை - நா.பா. வின் லட்சியவாதம் - சுயமுன்னேற்றச் சிந்தனைகள் - இதழாசிரியர் - கேள்வி பதில் - நாவல்கள் - கவிதைகள் - சிறுகதைகள், நாடகங்கள் - பயண இலக்கியம் - கட்டுரைகள் - நா.பா. என்னும் பேச்சாளர் - சிந்திக்கச் சில வரிகள் - வாழ்க்கை வரலாற்றுக் குறிப்புகள் - நா.பா. நூல்களின் பட்டியல்.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) 1. தமிழுக்கு முதல் ஞானபீடம் பெற்ற எழுத்தாளர் அகிலன். 2. உரிமை முழக்கமிட்ட பேராசிரியர் க.அன்பழகன் 3. இலட்சியப் பெண் எழுத்தாளர் இராஜம் கிருஷ்ணன்.	

Text Book(s):
1. ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை, சிலம்பு நா.செல்வராசு, இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, இரவீந்திர பவன், புதுதில்லி-110001. இரண்டாம் பதிப்பு: 2010. 2. நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், ச.சாம்பசிவன், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, இரவீந்திர பவன், புதுதில்லி-110001. முதல் பதிப்பு: 1999. 3. வை.மு.கோதை நாயகி அம்மாள், இரா.பிரேமா, இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, இரவீந்திர பவன், புதுதில்லி-110001. இரண்டாம் பதிப்பு: 2007. 4. பி.எஸ்.ராமையா, மு.பழனி இராகுலதாசன், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, இரவீந்திர பவன், புதுதில்லி-110001. முதல் பதிப்பு: 2005. 5. சோமலெ, நிர்மலா மோகன், இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள், சாகித்திய அகாடெமி, இரவீந்திர பவன், புதுதில்லி-110001. இரண்டாம் பதிப்பு: 2009. 6. பின்னலூர் மு.விவேகானந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பிராட்வே, சென்னை - 600 104.

Web Resource(s):

1. <https://akkinikkunchu.com/?p=234375>
2. <https://tamilauthors.com/1.html>
3. <https://www.exoticindiaart.com/book/details/literary-personalities-tamil-uav297/>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	இலக்கிய ஆளுமைகள் குறித்த அறிமுகம் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	இலக்கியங்கள் வழி ஆளுமைகளின் திறனை அறிவர்.	K3
CO3	இலக்கியத்திலும், சமூகத்திலும் ஆளுமைகளின் பங்களிப்பினை ஆய்வர்.	K4
CO4	இலக்கிய ஆளுமைகளுக்கு இடையிலான உறவுகளை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO5	இலக்கிய ஆளுமைகளாக உருவெடுக்கும் திறனை உருவாக்குதல்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2.6
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2.6
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.W.Mohamed Younus

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2CC5	CORE - V	6	5	25	75	100
Course Title		தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையம்)					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்	18
II	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு	18
III	பெயரியல், வினையியல்	18
IV	இடையியல் - உரியியல்	18
V	எச்சவியல். உருபன், உருபனியல், ஒலியனும் உருபனும்	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் தொல்காப்பியர், தமிழண்ணல்	

Text Book(s):
1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு. பதினாறாம் பதிப்பு, மே 2001.
2. சூ.இன்னாசி, சொல்லியல், அபிராமி பள்ளிகேஷன்ஸ், லிங்கி செட்டி தெரு, சென்னை 1, மூன்றாம் பதிப்பு, 1985. (பக்கம்: 60 – 155)
Reference Book(s):
1. சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு 1961.
Web Resource(s):
1. https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0726.html
2. http://www.valaitamil.com/tholkappiam-books-history_9004.html
3. http://www.tamilvu.org/library/l0100/html/l0100008.htm

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறிவர்.	K1, K2
CO2	தமிழ் மொழியின் செழுமையினை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K3
CO3	சொற்களில் வேற்றுமை உருபுகள் குறித்து மாணாக்கர் அறிவர்.	K4
CO4	சொற்களின் வகைபாடுகளை மாணவர்கள் கற்றுத் தெளிவர்.	K5
CO5	மொழி வளர்ச்சியில் இலக்கணப் பங்களிப்பினை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.S.Nagoor Gani

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2CC6	CORE - VI	6	5	25	75	100
Course Title		இடைக்கால இலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	பக்தி இலக்கியம் - I: - திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை - பொதுப் பதிகம் (திருநீலகண்டம்) - ‘இவ்வினைக்கு அவ்வினை’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள். - திருநாவுக்கரசர் – பொதுப்பதிகம் – ‘வென்றிலேன் புலன்கள்’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள் - சுந்தரர் – திருமழப்பாடிப் பதிகம் - ‘பொன்னாற் மேனியினே’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள். - மாணிக்கவாசகர் – அற்புதப்பத்து - திருமூலர் – ‘அறம் செய்யான் திறம்’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள்	18
II	பக்தி இலக்கியம் - II: - பேயாழ்வார் – மூன்றாம் திருவந்தாதி – ‘திருக்கண்டேன்’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள். - பெரியாழ்வார் – ஒன்பதாம் திருமொழி – அச்சோப் பருவம் – ‘பொன்னியற் கிண்கிணி’ எனத் தொடங்கி 11 பாடல்கள். - ஆண்டாள் – நாச்சியார் திருமொழி – ஐந்தாம் திருமொழி – மன்னுபெரும்புகழ் – 11 பாடல்கள் - பூதத்தாழ்வார் – இரண்டாம் திருவந்தாதி – முதல் 12 பாடல்கள். - குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - நான்காம் திருமொழி - ‘ஊனேறு செல்வத்து’ எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள்.	18
III	பக்தி இலக்கியம் - III: - சிவவாக்கியார் – அறிவுநிலை – ‘கறந்தபால் முலைப்புக்ா’ எனத் தொடங்கி 20 பாடல்கள் - பட்டினத்தார் – பொதுப்பாடல்கள் – ‘சிற்பம் பலமும்’ எனத் தொடங்கி 19 பாடல்கள் - தாயுமானவர் – ‘பொன்னை மாதரை’ எனத் தொடங்கி 20 பாடல்கள் - குணங்குடியார் – தவமே பெற வேண்டுமெனல் - 14 பாடல்கள் – குறையிரங்கி உரைத்தல் – 07 பாடல்கள் - வள்ளலார் – பெருவிண்ணப்பம் – 10 பாடல்கள் – சிறுவிண்ணப்பம் – 10 பாடல்கள்	18
IV	சிற்பிலக்கியம் - I - வீரமாமுனிவர் – திருக்காவலூர் கலம்பகம் முதல் 50 பாடல்கள் - உமறுப்புலவர் – முதுமொழி மாலை முதல் 50 பாடல்கள்	18
V	சிற்பிலக்கியம் - II - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது: கிளியின் பெருமை – 66 கண்ணிகள், அழகர் சிறப்பு – 30 கண்ணிகள், தலைவியின் நிலை – 11 கண்ணிகள், பிறபொருட்கள் தூதிற் சிறவாது என்றல் – 06 கண்ணிகள், கிளியின் தகுதி – 05 கண்ணிகள், அழகர் அடையாளம் - 07 கண்ணிகள், ஸ்தலாசாரிய புருஷர்களும் பிறரும் – 13 கண்ணிகள், தூதுரைக்க வேண்டுதல் – 10 கண்ணிகள் = 148 கண்ணிகள் - முக்கூடற்பள்ளு: முதல் 51 பாடல்கள் – பள்ளியர் வரவு – பள்ளன் வரவு – நாட்டு வளம் – நகர் வளம் – மழைக்குறி – மழைப்பெய்தல் – ஆற்று வரவு – ஆற்று வெள்ளம்.	18

Text Book(s):

1. புலவர் அ.மாணிக்கம் (உ.ஆ), பன்னிரு திருமுறைகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, இராமகிருஷ்ணன் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17. புதிய பதிப்பு: 22.02.2009.
2. முனைவர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன் (உ.ஆ), நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம். வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 21, இராமகிருஷ்ணன் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை-17. புதிய பதிப்பு: 22.02.2009.
3. ச.மெய்யப்பன் (ப.ஆ), சித்தர் பாடல்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108, மறுபதிப்பு நவம்பர் 1994.
4. தி.சம்மந்த முதலியார், தாயுமானவர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், 18/171, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி - 1. முதற்பதிப்பு மார்ச்சு 2015.
5. எம்.ஏ.ரஷீது (உ.ஆ), குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள், ஞானவள்ளல் பதிப்பகம், 1/31, சத்தியமூர்த்தி நகர், நந்தவனம், சென்னை - 35.முதற்பதிப்பு 1977.
6. சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, திருவருட்பா மூலமும் உரையும், அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், மூன்றாம் பதிப்பு: 2000.
7. புலவர் சே.சுந்தரராசன் (உ.ஆ), திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், முல்லை நிலையம், 9. பாரதி நகர், முதல் தெரு, தி நகர், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு:2009.
8. உமறுப்புலவர், முதுமொழி மாலை, அருள்நூல் பதிப்பகம், தென்காசி.
9. உ.வே.சாமிநாதையர் (ப.ஆ), அழகர் கிள்ளைவிடு தூது, டாக்டர் உ.வே.சா நூல் நிலையம், சென்னை-41. ஏழாம் பதிப்பு: 1979.
10. டாக்டர் கதிர்முருகு, முக்கூடற்பள்ளு மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை-14. மூன்றாம் பதிப்பு: 2009.

Reference Book(s):

1. புலவர் பி.ரா.நடராசன், தேவாரம் - வரலாற்று முறையில் மூலமும் உரையும், உமா பதிப்பகம், 37, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி - 1. முதற்பதிப்பு ஏப்ரல் 2003.
2. வித்துவான் க.வெள்ளை வாரணன், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, பகுதி 1, 2, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம், மறுப்பதிப்பு 1994.
3. டாக்டர் துரை.இராசராம், நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம், மூலமும் தெளிவுரையும், 9 பாரதிநகர், முதல்தெரு. தி.நகர், சென்னை-17. முதற்பதிப்பு 2000.
4. டாக்டர் அப்துல் ரகுமான், குணங்குடியார் பாடற்கோவை, 2 - சிவன்கோவில் தெற்கு தெரு, சிவகங்கை - 60.
5. இரட்சணிய யாத்திரிகம், பகுதி 1 & 2, கிறிஸ்துவ இலக்கிய சங்கமம், அஞ்சல்பெட்டி எண்: 501, பார்க் டவுண், சென்னை 3. மூன்றாம் பதிப்பு 1958.
6. டாக்டர் வீ.ஞானசிகாமணி, கிறிஸ்தியன் சொசைட்டி .:பார் ஓரியண்டல் கல்கரல் அண்ட் சோஷியல் ஸ்டடீஸ், நற்செய்தி அச்சகம், சென்னை - 10. முதற்பதிப்பு 1983.
7. மணவை முஸ்தபா (தொ.ஆ), தமிழில் இஸ்லாமிய மெய்ஞான இலக்கியங்கள், மீரா .:பெளண்டேசன், சென்னை - 40.

Web Resource(s):

1. www.shivam.org
2. www.tamilsamayam.com
3. www.sidharkalaigal.blogspot.com

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	ஆன்மீக அருளாளர்கள் ஆற்றிய சமய சமூகத் தொண்டுகளின் சிறப்பினை உணர்வர்.	K1, K2
CO2	ஆன்மீகத்திற்கு அடிப்படை அன்புணர்வும் அறவுணர்வும் என்பதை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO3	பிறர்க்கு உதவுதலே சமயத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளுள் ஒன்று என்பதை உணர்ந்து கொள்வர்.	K4
CO4	நமக்கும் மேலான ஒருசக்தி இருக்கிறது என்பதை உணர்வதால் ஆணவ மனப்பான்மையில் இருந்துவிடுபடுவர்.	K5
CO5	பல்வேறு சமயங்களும் மனிதகுல மேம்பாட்டிற்கே உரியது என்பதால் சமய நல்லிணக்க உணர்வு உடையவர்களாகத் திகழ்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.T.Selvaraju

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2CC7	CORE - VII	6	5	25	75	100
Course Title		ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - வரைவிலக்கணம் - பண்பும் பயனும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - நான்குவகை இலக்கியப் பார்வை - *தாக்கமும் இணைநிலையும்*	18
II	இலக்கியமும் கலைகளும் (ஒவியம், சிற்பம், இசை, கூத்து, அடிக்கருத்தும் தொன்மமும், இலக்கிய வகை, *சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுக பாடல்களும்*	18
III	திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் வடமொழி ரசக்கோட்பாடும், *கம்பனும் மில்டனும்*, பாரதியும் பிற மேனாட்டு அறிஞர்களும்.	18
IV	மொழிபெயர்ப்பியல் அறிமுகம் - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் - *தகுதிகள்* - மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள் - நெறிமுறைகளின் பட்டியலும் விளக்கமும் - மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகளின் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.	18
V	மொழிபெயர்ப்புச் செயல்முறைகள் - செயல்முறை வகுத்த சான்றோர்கள் - சேவரியும் நான்குவகை வாசகர்கள் பற்றிய கொள்கையும் - நிகரன் கொள்கையும் வகைகளும் - பொருளும் அதன் வகைகளும் - *மொழிபெயர்ப்புச் செயல்முறையில் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) ஐப்பானிய - தமிழ் ஹைக்கூ கவிதைகள் ஓர் ஒப்பாய்வு, நூல் விமர்சனம் - கவிஞர் இரா.ரவி	

..... Self Study

Text Book(s):
1. கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி, முதற்பதிப்பு - 2006. 2. முனைவர் சண்முக செல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம், இராஜா வெளியீடு, இரண்டாம் பதிப்பு - 2009. 3. முனைவர் வீ.சந்திரன், மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், பாரிநிலையம், சென்னை - 8. முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் - 2002.
Reference Book(s):
1. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 625 001. 2. முனைவர் க.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 1978. 3. வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்.போர்டு யுனிவர்டி பிளஸ், சென்னை - முதற்பதிப்பு 1985. 4. முனைவர் சண்முகசெல்வகணபதி, ஒப்பிலக்கியவரம்பும் செயற்பாடும், இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி. 5. ஒப்பிலக்கிய கொள்கைகளும் செயற்பாடுகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 13. 6. க.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 13. 7. கட்டுரையும் மொழியாக்கமும் (கட்டுரை) ம.சு.பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு, திருநெல்வேலி.

Web Resource(s):

1. <http://m.jeyamohan.in>
2. <http://www.tamilvu.org>
3. http://eraeravi.blogspot.com/2010/07/blog-post_5488.html

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்ததான வரலாற்றினைத் தெரிந்துணர்வர்.	K1, K2
CO2	உலக இலக்கியங்களிடையிலான உறவுகளை இனங்காணுவர்.	K3
CO3	இலக்கியங்கள் நுவலும் வாழ்வியற் விழுமியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து கற்பர்.	K4
CO4	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், பண்புகள் பயன்களைத் திறனாய்வர்.	K5
CO5	மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கல்கள் அறிந்து தீர்வு காண்பர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Co-ordinator:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2CC8	CORE - VIII	6	5	25	75	100
Course Title		இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	1. ஆயிர மசலா – செய்கு முதலி இசுகாக்கு எனும் வண்ணப் பரிமளப் புலவர். 2. வேத புராணம் - பெரிய நூகு லெப்பை ஆலிம் வாங்குப் படலம் (15), நோன்புப் படலம் (8), சிபாத்துப் படலம் (25), இல்முனிசாப் படலம் (15)	18
II	1. தீன் விளக்கம் - வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் தலைமுறை விருத்திப் படலம் (61) 2. திருமணக் காட்சி – வதை சேகாதி நெயினாப் புலவர் ஈசா நபி வருபடலம் (25) யாஜூசு மாஜூசு வருபடலம் (16)	18
III	1. செய்யிது அனபிய்யா புலவர் இயற்றிய நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத் தமிழ் - பேராசிரியர் சி.நயினார் முகம்மது (உ.ஆ) வருகைப் பருவம் (10), அம்புலிப் பருவம் (10) 2. நாயக வெண்பா (முதல்பாகம்) – பனைக்குளம் புலவர் மு.அப்துல் மஜீது விலாதத்துக் காண்டம் (பா. 103 முதல் 177 வரையிலான 74 பாடல்கள்) 3. இலக்கிய வரலாறு: உமறுப்புலவர்	18
IV	1. மதீனக் கலம்பகம் - ஜீவரத்தின கவிராஜர் சையிது மீறா லெப்பை அண்ணாவியார். (பா. எண் 1 முதல் 35 வரை) 2. திருக்குர்-ஆன் குறள் - வித்துவான் எம்.ஏ.ஹம்மான் அதிகாரம் (1-5) – 50 குறள்கள். 3. இலக்கிய வரலாறு: மஸ்தான் சாகிபு	18
V	1. நாகூர் ருமி – தாயுமானவன் (புதினம்) 2. சிராஜுல் ஹசன் - தீர்ப்பு நேரங்கள் (1-10 சிறுகதைகள்) படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி: ✓ சிறுகதை, கவிதை போன்ற படைப்பிலக்கியங்களை இஸ்லாமிய பின்புலத்தில் எழுத மாணவர்களை ஆர்வமுட்டுதல். ✓ இஸ்லாமிய இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்து இதழ்களுக்கு அனுப்ப வழிகாட்டுதல். #“ருமியின் வரிகள் வழி பிரபஞ்சத்தை வாசித்தல்” - நிஷா மன்குர்#	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) கவிதைகள்: 1. விருந்தினர் இல்லம் - என்.சத்தியமூர்த்தி (மொ.ஆ.) 2. உதை(ரை)க்கும் பாடம் - கவிஞர் அதாவுல்லா கட்டுரைகள் 1. ஹிஜாபை இஸ்லாம் வலியுறுத்துவது ஏன் - சையிது நிஜாமி ஷாஹ் நூரி பாகவி 2. நபிமொழி உளவியல் “சொர்க்கம் நிச்சயம்” - நாகூர் ருமி அன்பளிப்புகளை பரிமாறிக் கொள்வோம் - முனைவர் மௌளவி நூ.அப்துல் ஹாதி பாகவி	

Text Book(s):

1. எம்.செய்யிது முஹம்மது ஹசன் (ப.ஆ.), 'வகுதை நாடன்', செய்கு முதலி இசுக்காக்கு எனும் வண்ணப் பரிமளப் புலவர் இயற்றிய ஆயிர மசலா, எம்.இத்ரீஸ் மரைக்காயர் வெளியீடு, சென்னை, மே 1984, மு.ப.
2. எம்.செய்யிது முஹம்மது ஹசன் (ப.ஆ.), பெரிய நூகு லெப்பை ஆலிம் ஒலியுல்லாஹ் இயற்றிய வேத புராணம், மு.கி.மு. முஹம்மது ஹசன் வெளியீடு, சென்னை, ஆகஸ்ட் 1984.
3. எம்.செய்யிது முஹம்மது ஹசன் (ப.ஆ.), வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர் இயற்றிய தீன் விளக்கம், மில்லத் பதிப்பகம், சென்னை, டிசம்பர் 1984. மு.ப.
4. அல்ஹாஜ் எம்.இத்ரீஸ் மரைக்காயர் (ப.ஆ.), வகுதை சேகாதி நெயினாப் புலவர் இயற்றிய திருமணக்காட்சி, மரைக்காயர் பதிப்பகம், சென்னை, ஜூன், 1990 (மு.ப.).
5. பேராசிரியர் சி.நயினார் முகம்மது (உ.ஆ.), செய்யிது அனபிய்யா புலவர் இயற்றிய நபிகள் நாயகம் பிள்ளைத்தமிழ், செட்டியார் தெரு, மீலாத் பிரசுரக் குழு, கொழும்பு 1975, இ.ப.
6. பனைக்குளம் புலவர் மு.அப்துல் மஜீது, நாயக வெண்பா (முதல்பாகம்), பலவர் மு.அப்துல் மஜீது வெளியீடு, பனைக்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம், 1968, (மு.ப.).
7. மு.அப்துல் கரீம், இஸ்லாமும் தமிழும், ஆயிஷா பதிப்பகம், உத்தமபாளையம், டிசம்பர் 2005. முதற்பதிப்பு.
8. அதிராம்பட்டினம் 'ஜீவரத்தின கவிராஜர்' சையிது மீறா லெப்பை அண்ணாவியார், மதீனக்கலம் சிங்கைப்பதிப்பகம், சென்னை, 1984. (இ.ப)
9. வித்துவான் எம்.ஏ.ஹம்மான், திருக்குர்-ஆன் குறள், அல்பியன் பிரஸ், கொழும்பு, 1974 (மு.ப.).
10. நாகூர்நுமி, தாயுமானவன், வள்ளல் அழகப்பர் பதிப்பகம், காரைக்குடி, செப்டம்பர் 2013.
11. சிராஜுல் ஹசன், தீர்ப்பு நேரங்கள், மனக்குகை, சென்னை, டிசம்பர் 2004. (மு.ப.).
12. இனிய திசைகள், திசம்பர் 2022, சென்னை (பக்.14, 15, 26, 27, 35 - 37, 42)
13. இனிய திசைகள், ஜனவரி 2023, சென்னை (பக்.4)

Reference Book(s):

1. ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தொகுதி - 1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986. (மு.ப)
2. ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தொகுதி - 2, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1990. (மு.ப)
3. ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தொகுதி - 3, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை - 1994. (மு.ப)
4. ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு, தொகுதி - 4, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை - 1997. (மு.ப)
5. டாக்டர் எம்.எம்.உவைஸ், தமிழிலக்கிய அறப்புச்சொல் அகராதி, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1983 (மு.ப)

Web Resource(s):

1. <https://t.ly/tgrKk>
2. <https://t.ly/BD-IG>
3. https://www.tnpsc.gov.in/English/new_syllabus.html
4. <https://t.ly/kMRN>
5. <https://www.jeyamohan.in/131/>
6. <http://sramakrish87.blogspot.com/?m=1>

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	இஸ்லாமிய இலக்கியங்களைக் கற்பர்	K1, K2
CO2	தமிழ்நாட்டு இஸ்லாமியர்களின் வரலாறு, பண்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பெறுவர்.	K3
CO3	அறம் சார்ந்த வாழ்வியல் பயிற்சி பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ் இலக்கியங்கள் மற்றும் இஸ்லாமிய இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் பொதுமைக் கூறுகளைக் கற்பர்.	K5
CO5	இஸ்லாமிய வாழ்வியல் பின்னணியில் படைப்பிலக்கிங்களை இயற்றும் திறனைப் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.S.A.Syed Ahmed Firoz

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2DE2A	DSE - II	6	4	25	75	100
Course Title		பழந்தமிழர் அறிவுத்துறைகள்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	உணவியல்: மலை சார்ந்த உணவாதாரம் – காடு சார்ந்த உணவாதாரம் – கடல் சார்ந்த உணவாதாரம் – நீர்ப்படுகை சார்ந்த உணவாதாரம் – பாலை நிலம் சார்ந்த உணவாதாரம். – உடையியல் * (பண்பாட்டு உடை சாயக்கலை) ("சங்ககாலத் தமிழர் உணவு" நூலில் 'பாணர்கள் உணவாதாரம்' என்னும் பகுதி.) *	18
II	எழுத்தியல் (தொல்லெழுத்தியல், தமிழி எழுத்துக்கள், தமிழ் எழுத்து, வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்து, பிற எழுத்துக்கள்) – கல்வெட்டியல் (கல்வெட்டின் அமைப்பு, தமிழி கல்வெட்டுகள், தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் 1-2) – செப்பேடுகள் – *நடுகல்*	18
III	இலக்கியம் (ஓலைத்தமிழ் நூல்கள்) – நுண்கலை (சித்திரம், சிற்பம், கோலம்) – தமிழிசை (இசை ஒலிகள், மண்ணிசை, தமிழர் இசை, இசைக்கருவிகள் – *ஆடல் கலை – விளையாட்டு*	18
IV	அணிகலனியல் (பொன், முத்துக்கள், ஒன்பது மணிகள்) – கட்டடக் கலை (கோயில் சிற்பம்) – தமிழர் அளவைகள் (கணிதம் கணித்தல் காலக் கணக்கு) – *கடல் நாகரிகம் (கடல் வாணிபம்) *	18
V	தாவரவியல் (தாவரங்கள் மரங்கள் தாவர அறிவியல்) – மண்ணியல் – வானவியல் – நாணயவியல் (காசு இயல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், *முத்திரைக் காசுகள் *, சங்ககாலக் காசுகள், சோழர் காசுகள், பாண்டியர் காசுகள்.)	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்: மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, கட்டடக்கலை – சிற்ப கலை – ஓவியக்கலை - இசைக்கலை - கூத்துக்கலை – காவியக்கலை	

..... Self Study

Text Book(s):
- பக்தவத்சல பாரதி, "சங்க காலத் தமிழர் உணவு (பண்டைய அடிசில் முறைகள்)", முதற்பதிப்பு நவம்பர் 2021, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட்., கே.பி சாலை, நாகர்கோவில் 629001 ISBN 978-93-91093-21-1. - நாகசாமி.இரா (முனைவர்), நடன.காசிநாதன், கு.தாமோதரன், ச.ஹரிஹரன், "கல்வெட்டியல் (தொல்லெழுத்தியலும் கல்வெட்டியலும்), முதற்பதிப்பு 1972, மறுபதிப்பு 2010, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை – 600008 - மாத்தளை சோமு, "வியக்க வைக்கும் தமிழர் அறிவியல்", முதற்பதிப்பு: 2005, உதகம் (உலகத் தமிழாய்வுக் கழகம்), பி-15, ஐந்தாவது முதன்மைச் சாலை, இராமலிங்க நகர், உறையூர், திருச்சி – 620003. - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள், சாந்தி நூலகம், 2/122, பிராட்வே, சென்னை - 600001,

Reference Book(s):
1. காசிநாதன்.நடன., "தமிழர் காசு இயல்", முதற்பதிப்பு திசம்பர் 1995, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிஜடி வளாகம், தரமணி, சென்னை – 600113.
Web Resource(s):
1. https://www.tamilvu.org/slet/1A100/1A100pd2.jsp?bookid=177&pno=67

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சங்ககால தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்	K1, K2
CO2	சங்ககால கலைகளை இலக்கியங்களின் வழி அறிதல்	K3
CO3	பழந்தமிழரின் நாகரிகத்தினை மாணாக்கர் அறிவர்.	K4
CO4	பண்டைய வாணிப, நாணய, பொருளாதாரத்தினை மாணாக்கர் மதிப்பிடுவர்.	K5
CO5	சங்ககாலம் முதற்கொண்டு இக்காலம் வரையிலான நாகரிக உறவுகளை மாணாக்கர் வெளிக்கொணர்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO5	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
Mean Overall Score											2.64
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.A.Thoufiq Rameez

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
II	23PTA2DE2B	DSE - II	6	4	25	75	100
Course Title		அகராதியியலும் கலைச்சொல்லாக்கமும்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	அகராதிக்காலம்: மொழியகராதிகள் - வரலாற்று அகராதிகள் - தற்காலவிளக்க அகராதிகள் - பொதுஅகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள் - வரைவில் சேர்க்கை அகராதிகள் - மரபுச்சேர்க்கை அகராதிகள் - விதிப்பு அகராதிகள் - *அகராதிப் பதிவின் பொதுஅமைப்பு.*	18
II	தமிழ் அகராதியியல் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதிக் கூறுகள்: அகரநிரல் - பொருள் சுட்டல் - மரபு - ஒலிப்புமுறை - சொற்களின் மூலவரலாறு சுட்டல் - *தொல்காப்பியமும் நிகண்டுகளும்.*	18
III	அகராதியியல் - கிழக்கும் மேற்கும் - மேற்கத்தியஅகராதியியல் - வடமொழிஅகராதியியல் - *தமிழ் அகராதியியல்*	18
IV	கலைச்சொல் - தந்தை - கலைச்சொல் குழு - கலைச் சொல்லியலின் சிறப்புக் கோட்பாடும் பொதுக்கோட்பாடும் - கலைச் சொல்லாக்கவிதிகள் காலந்தோறும் தமிழ் - அறிவியல் - தொழிலியல் தமிழாக்கமுறைகள் - அறிவியல் தமிழும் - *இலக்கியத் தமிழும்.*	18
V	கலைச்சொல் ஒலிபெயர்ப்பில் தோன்றும் சிலசிக்கல்கள் - மூவகைஆய்வு - கலைச்சொல் ஒலிபெயர்ப்பில் மெய்யமயக்கங்கள் - *கலைச்சொல் தொகுதிகளில் ஒலிபெயர்ப்பு* - ஓர் ஒப்பாய்வுக்கணினி, அலைபேசி, மருத்துவம், பொறியியல், மின்னணுவியல் முதலான துறைசார்ந்த கலைச்சொற்களைச் சுட்டிக்காட்டி புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல் / இனம்காணச் செய்தல்.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) நவீனத் தமிழ் அருஞ்சொற்பொருள்	

..... Self Study

Text Book(s):

பாடநூல்:

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, வ.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 1985.
2. தமிழ் அகராதியியல், வ.ஜெயதேவன், அன்பு நூலகம், முதற்பதிப்பு - 1977.
3. கலைச் சொல்லாக்கம், இராதாசெல்லப்பன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், முதற்பதிப்பு- 1985.

Reference Book(s):

1. சுந்தரசண்முகனார், தமிழ் அகராதிக்கலை, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்
2. மாதையன்.பெ. 1997, அகராதியியல், முதற்பதிப்பு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. இராமசாமிநாயுடு, பேரகராதி, சென்னை.
4. க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, க்ரியா,சென்னை.
5. மண்டலபுருடர், சூடாமணி பன்னிரண்டு நிகண்டு மூலமும் உரையும், சென்னை.

Web Resource(s):

1. <https://tinyurl.com/yswbkk7p>
2. <http://8aamarivu.blogspot.com/2014/04/glossary-of-modern-tamil.html>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	அகராதிகளையும், வகைகளையும் அறிவர்	K1, K2
CO2	அகராதியிலின் கூறுகளை தொல்காப்பியம், நிகண்டுகள் வழி கூறியுள்ளமையை உணர்வர்.	K3
CO3	கிழக்கு, மேற்கத்திய, வடமொழிக் கோட்பாடுகளை அறிவர்	K4
CO4	கலைச்சொல் தோற்றம் வளர்ச்சியை உணர்வர்.	K5
CO5	கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சிக்கல்களை உணர்ந்து, புதியன படைக்க முயல்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Mr. K. Mohamed Ismail

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3CC9	CORE - IX	6	5	25	75	100
Course Title		தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (இளம்பூரணம்)					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்	18
II	களவியல், கற்பியல்	18
III	பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்	18
IV	உவமவியல், மரபியல்.	18
V	செய்யுளியல்	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) தொல்காப்பிய பொருளதிகார பதிப்புகள்	

Text Book(s):
பாட நூல்கள் : 1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி – 1, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 2004. 2. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி – 2, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 1986. 3. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, பகுதி – 3, கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 2001.
Reference Book(s):
1. தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியர், க. வெள்ளை வாரணனார் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
Web Resource(s):
1. https://shorturl.at/jHN45 2. https://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/11/blog-post_79.html

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	பொருளிலக்கணக்கோட்பாட்டை மாணவர்கள் அறியச்செய்தல்.	K1, K2
CO2	மொழிவளத்தைக் காக்கவும் வளர்க்கவும் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.	K3
CO3	திணைக்கோட்பாட்டை மாணாக்கர்கள் அறியச் செய்தல்.	K4
CO4	முப்பொருள் கோட்பாடுகள் குறித்து மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்	K5
CO5	சங்கத்தமிழிரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை மாணவர்களுக்கு எடுத்தியம்புதல்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.72
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:**2. Dr.S.Nagoor Gani**

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3CC10	CORE - X	6	5	25	75	100
Course Title		காப்பிய இலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	காப்பியப் பாகுபாடு – காப்பியம் எழுந்த இந்திய இலக்கிய பின்னணி- காப்பிய இலக்கணம் – காப்பியப் பாகுபாடு	18
II	1) சிலப்பதிகாரம் – அந்திமாலை சிறப்பு செய்த காதை, இந்திர விழா எடுத்த காதை 2) மணிமேகலை – மலர்வனம் புக்க காதை, பளிக்கறை புக்க காதை 3) சீவக சிந்தாமணி – காந்தருவத்தையார் இலம்பகம்.	18
III	1) கம்பராமாயணம் – அகலிகைப் படலம் 2) பெரியபுராணம் – ஆனாயநாயனார் புராணம் 3) சீறாப்புராணம் – நபியவதாரப் படலம் 4) தேம்பாவணி – திருமணப்படலம்	18
IV	1) சூளாமணி – சுயம்வரச் சருக்கம் 2) யசோதர காவியம் – முதற்சருக்கம் 3) உதயணகுமாரகாவியம் - இலாவாண காண்டம் 4) நீலகேசி – ஆசிவக வாதச் சருக்கம்	18
V	1) இராவண காவியம் - இராவணப் படலம் 2) யுக.பு. சுலைகா – கடமையும் காதலும் 3) இயேசு காவியம் – மலைப் பொழிவு 4) பாரி காதை – தேர்முல்லைக்கீந்த திறம்	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) மனித வாழ்க்கையை வளமாக்கும் காப்பியங்கள்	

Text Book(s):

பாட நூல்கள் :

1. ச.வே.சு. (உ.ஆ), ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - மூலமும் தெளிவுரையும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – முதற்பதிப்பு.
2. வை.மு.கோ. (உ.ஆ), கம்பராமாயணம் - வை.மு.கோ. கம்பெனி, 17, தெளிசிங்கப் பெருமாள் கோவில் தெரு, சென்னை – 5.
3. பெரியபுராணம் (மூலமும் உரையும்), வர்த்தமானன் பதிப்பகம்.
4. செய்குதம்பிப் பாவலர், சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் முதல் பாகம், யுனிவர்சல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் தெரு, தி.நகர், சென்னை.
5. பெருமழைப் புலவர், பொ.வே.சோமசுந்தரனார், உதயணகுமார காவியம் - கழகப்பதிப்பு முதற்பதிப்பு – 1964
6. பெருமழைப்புலவர் பொ.வே.சோமசுந்தரனார், நீலகேசி – விளக்கவுரை, கழகப்பதிப்பு முதற்பதிப்பு – 1972
7. வெற்றியழகன், இராவண காவியம் மூலமும் உரையும், சாரதா பதிப்பகம், தோப்பு வெங்கடாச்சலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி – சென்னை – 5, ஜூலை – 2006.
8. ராகவ ஐயங்கார், பாரி காதை – தமிழாய்வுத் துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், 1973

Web Resource(s):

1. <https://www.tamilvu.org/node/154572?linkid=71762>
2. <https://www.tamilvu.org/library/l3E00/html/l3E00ind.htm>
3. <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZQ0juxy#book1/5>
4. <https://www.tamilvu.org/ta/library-l4440-html-l4440in1-142026>
5. <https://www.tamilvu.org/slet/l4100/l4100pd2.jsp?bookid=78&pno=103>
6. <https://keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/ungal-noolagam-jan19/36487-2019-01-22-05-55-38>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கியங்களை இனங்கண்டு காலமுறைப்படி வரிசைப்படுத்திப் பயில்வர்.	K1, K2
CO2	காப்பியங்களைத் தொடர்புபடுத்தித் திறனாய்வு செய்வர்.	K3
CO3	காப்பியங்களின் மொழிநிலையை உணர்வர்.	K4
CO4	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் தமிழர்தம் கலைத்திறனை உணர்வர்.	K5
CO5	காப்பியங்கள் சார்ந்த ஆய்வுக்கட்டுரைகளை மாணாக்கர்கள் அறிவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:
1. Mr.K.Imthathullah

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3CC11	CORE - XI	6	5	25	75	100
Course Title		தமிழ்மொழி வரலாறு					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி.	18
II	தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கமருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ்.	18
III	சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.	18
IV	*கல்வெட்டுத் தமிழ்* - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு - தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்.	18
V	தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - *தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) கருவூலம்: தமிழ்மொழியின் வரலாறு	

..... Self Study

Text Book(s):
1. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல்., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சென்னை - 600108., ஒன்பதாம் பதிப்பு. பிப்ரவரி, 2011.
Reference Book(s):
1. மொழி வரலாறு, மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
2. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், இரா.அரங்கசாமி, அன்பு இல்லம், கும்பகோணம், 1973.
தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977.
Web Resource(s):
1. https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0511-html-a05113/1-9430
2. https://shorturl.at/svwJ7

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	மொழி அமைப்பின் வரலாறு குறித்த அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	காலந்தோறும் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியினை மாணவர்கள் தெரிந்துணர்வர்.	K3
CO3	கல்வெட்டுகளின் வரலாறு குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.	K4
CO4	தமிழ் வரி வடிவ வரலாற்றினை அறிவர்.	K5
CO5	தமிழ் மொழி சார்ந்த ஆளுமையாக உருவெடுப்பர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2.6
CO4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2.6
CO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
Mean Overall Score											2.64
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:**1. Mr.V.Vijay**

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3CC12	CORE - XII	6	5	25	75	100
Course Title		ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்.	18
II	ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வின் உத்திகள் - கருதுகோள்.	18
III	*கள ஆய்வு* – நேர்காணல் - வினா நிரல்.	18
IV	நூலகப்பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு – மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்.	18
V	பிழைகளை நீக்குதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் - *இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) தமிழ் ஆராய்ச்சியின் தேவையும் பயனும்	

..... Self Study

Text Book(s):
1. முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் – ஆய்வியல் நெறிகள், உமா நூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் 4. நான்காம் பதிப்பு: ஜனவரி 2009.
Reference Book(s):
1. முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம். 2. முனைவர் சு.வேங்கடராமன், முனைவர் முத்துச்சண்முகன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்.
Web Resource(s):
1. http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/05/blog-post_57.html 2. http://noolaham.net/project/04/323/323.htm 3. http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2018/05/blog-post_57.html 4. https://shorturl.at/cqtlZ

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	ஆய்வின் அடிப்படைகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.	K1, K2
CO2	ஆய்வின் அடிப்படையில் இலக்கிய ஆய்வுகளின் போக்குகளைக் கற்றல்.	K3
CO3	இலக்கியங்களுக்கிடையிலான உறவுகளை ஆய்வர்.	K4
CO4	உற்றுநோக்கல் ஆய்வின் வழி சமூக விழுமியங்களை அறிவர்.	K5
CO5	ஆய்வுக் கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3DE3A	DSE - III	6	4	25	75	100
Course Title		போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	தொடரால் குறிக்கப்படும் சான்றோர் - அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச் சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.- இலக்கணக் குறிப்பறிதல். - எதுகை, மோனை, இயைபு.	18
II	எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - இராவண காவியம் - பெரிய புராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.	18
III	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப் பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை.	18
IV	மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமூர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில்கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு - நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.	18
V	உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள். உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள். ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு, தந்தை பெரியார், பேரறிஞர் அண்ணா - முத்துராமலிங்கர் - அம்பேத்கர் - காமராசர் - ம.பொ.சிவஞானம் - காயிதேமில்லத் - சமுதாயத் தொண்டு.	18

Text Book(s):
1. மு.வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு. 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜமால் முகமது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20. 3. முனைவர். பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)
Web Resource(s):
1. https://www.greentamil.in/2021/10/tnpsc-trb-upsc-gk-online-certificate.html

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	தமிழ் இலக்கணங்கள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	தமிழ் இலக்கியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை அடைவர்.	K3
CO3	தமிழறிஞர்களின் படைப்பாற்றலை அறியச் செய்து படைக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K4
CO4	போட்டித்தேர்வுகள் எழுதுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.	K5
CO5	போட்டித்தேர்வுகளின் வழி மாணவர்கள் வேலை வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.84
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.K.Sirajudeen

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
III	23PTA3DE3B	DSE - III	6	4	25	75	100
Course Title		பயண மற்றும் கடித இலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	உலக சரித்திரம் – ஜவஹர்லால் நேரு: மனிதனின் தத்துவ விசாரணை (10.06.1932) – இந்தியாவில் யுத்தங்களும் கழகமும் (27.11.1932) – மூன்று கண்டங்கள் சந்திக்குமிடம் (16.01.1933) – மார்க்சியம் (16.02.1933) – பாலஸ்தீனமும் புற யோர்தானும் (19.05.1933).	18
II	பேரறிஞர் அண்ணா: இல்லம் இன்பம் பூங்கா (கடிதம் 155) – இந்தி தமிழ் மரபு அழிக்கும் செந் தீ (கடிதம் 103) – கலை உலகக் காணிக்கை (கடிதம் 30).	18
III	மு.வ, இறையன்பு: தம்பிக்கு – இரண்டு கடிதங்கள். தங்கைக்கு – இரண்டு கடிதங்கள். பயணம் செல்வோம் – பயணப் பயன்கள் – பயணங்களும் மருத்துவமும் – தமிழர் பயணங்கள் – ஆயிரம் ஜன்னல் வீடு.	18
IV	கடலோடி – நரசய்யா முழுவதும்.	18
V	உலகம் சுற்றும் தமிழன் (முழுவதும்) – ஏ.கே.செட்டியார் – அமெரிக்க அனுபவங்கள் (முழுவதும்) – நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) தமிழில் பயண இலக்கியம்	

Text Book(s):
1. ஜவஹர்லால் நேரு, (தமிழில்: ஓ.வி.அளகேசன்), உலக சரித்திரப் பாகம் 1, 2, அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை 600 024. 2. அறிஞர் அண்ணா, அண்ணாவின் கடிதங்கள் பாகம் 1 முதல் 7 வரை. பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை 600 108. 3. மு.வரதராசனார், தம்பிக்கு, தங்கைக்கு, பாரி நிலையம், சென்னை 600 001. 4. வெ. இறையன்பு, பத்தாயிரம் மைல் பயணம் – நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை 600 050 5. ஏ.கே.செட்டியார், உலகம் சுற்றும் தமிழன் – பானு பதிப்பகம், ஏ-3/96, கைலாசபுரம், திருச்சிராப்பள்ளி – 620 014, அலைபேசி: 98422 36935.
Web Resource(s):
1. https://shorturl.at/glmGH 2. https://radha-maraimalairamasamy.blogspot.com/2015/02/blog-post_12.html

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	கடிதங்களின் இன்றியமையாமை குறித்தான அறிவைப் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	கடிதங்களின் வழி சமூக உறவைப் பேணுதல்	K3
CO3	பயண இன்றியமையாமை குறித்த விழிப்புணர்வை அடையச் செய்தல்.	K4
CO4	பயணத்தின் வழி சமூக இணைப்பினை எய்துவர்.	K5
CO5	கடித மற்றும் பயண இலக்கியங்களின் தன்மையினை மாணவர்கள் வெளிக்கொணர்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.76
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.M.Sadik Batcha

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
IV	23PTA4CC13	CORE - XII	6	5	25	75	100
Course Title		செவ்விலக்கியம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	நற்றிணை – 3, 9, 42, 52, 62, 103, 105 (பாலை) குறுந்தொகை – 13, 18, 25, 38, 121, 153, 241, 249, 264, 355 (குறிஞ்சி) ஐங்குறுநூறு – மருதம் - வேழப்பத்து கலித்தொகை – முல்லைக்கலி 101, 105 அகநானூறு – 12, 20, 30, 50 (நெய்தல்) புறநானூறு – 9, 45, 72, 86, 101	18
II	பத்துப்பாட்டு – மதுரைக்காஞ்சி	18
III	1. திருக்குறள்: அறன்வலியுறுத்தல், விருந்தோம்பல், ஈகை, காலமறிதல், குறிப்பறிதல், ஊடல் உவகை. 2. நாலடியார் - பிறன்மனை நயவாமை, இரவச்சம், காலமறுதலியல்.	18
IV	பழமொழி: 1 – 10 சிறுபஞ்சமூலம்: 1 – 10. திரிகடுகம்: 1 – 10 இனியவை நாற்பது: 1 – 10 கார்நாற்பது: 1 – 10. களவழி நாற்பது: 1 – 10.	18
V	1. அகத்திணைத் தோற்றம் 2. தமிழர் படைத்திறம் 3. தமிழ்நாட்டுப் போர்க்களங்கள் 4. வள்ளுவர் நெஞ்சம் 5. திருக்குறள் நடை	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) செவ்வியல் இலக்கியங்களில் எதிர்காலவியல்	

Text Book(s):
1. நற்றிணை – ச.வே.சு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, திசம்பர் 2009, 2. குறுந்தொகை - ச.வே.சு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, திசம்பர் 2009, 3. ஐங்குறுநூறு, அ.தட்சிணாமூர்த்தி, நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ். 4. கலித்தொகை (இரண்டாம் பாகம்), அ. மாணிக்கனார், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 141, உஸ்மான் சாலை, தி.நகர் சென்னை, முதற்பதிப்பு 1999. 5. அகநானூறு – தொகுதி 1, கு.வெ.பா, நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ், முதற்பதிப்பு – ஏப்ரல் 2004. 6. புறநானூறு மூலமும் உரையும் - டாக்டர் உ.வே.சா. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 7. பத்துப்பாட்டு – பகுதி – 2, வி.நாகராசன், நியூ சென்சரி புக் ஹவுஸ். 8. திருக்குறள் - பரிமேலழகர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 108. முதற்பதிப்பு, திசம்பர் - 2012. 9. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், அ.மாணிக்கனார், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், 141, உஸ்மான் சாலை, தி.நகர் சென்னை – 17. 10. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - 1, மாணவர் பதிப்பகம், சீனிவாசன் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17. இரண்டாம் பதிப்பு 2014. 11. அகத்திணைக் கொள்கைகள், ந.சுப்புரெட்டியார், Novel Art Printers, 137, ஜானிஜான், முதற்பதிப்பு, சென்னை – 14. முதற்பதிப்பு, திசம்பர் - 1981.

12. தமிழர் வீரம், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, 12-ஆம் பதிப்பு, 2007. பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 14, பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 14.
13. வள்ளுவம் வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, இரண்டாம் பதிப்பு, திசம்பர் 1993,
Web Resource(s):
1. https://cict.in/cictinneww/sevviyal-noolkal/
2. https://shorturl.at/iwBX9

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சங்க இலக்கியப் பாடல்களை வாசிக்கக் கற்றுக்கொள்வர்.	K1, K2
CO2	சங்க இலக்கிய ஆய்வுப் பொருண்மைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO3	சங்க காலச் சமூக அமைப்புப் பற்றி அறிவர்.	K4
CO4	சங்ககாலத் தமிழ் அரசர்களின் சிறப்பினை எடுத்தியம்புவர்.	K5
CO5	தமிழரின் சங்கப் பண்பாட்டு நிலையினை இத்தலைமுறையினர் அறிவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.K.Imthathullah

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
IV	23PTA4CC14	CORE - XIV	6	5	25	75	100
Course Title		திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	தோற்றுவாய் - திராவிடம் என்ற பொதுச் சொல் ஆட்சி - திராவிட மொழி வரிசை - திராவிட மொழிகள் ஒரே மொழியின் வேறுபட ஒலிக்கும் திசை மொழிகள் அல்ல - *சமஸ்கிருதத் துணை வேண்டாத் திராவிடத் தனித்தன்மை. *	18
II	வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மூலம் - திராவிட மொழிகள் எம்மொழிக்குடும்பத்தில் சேர்க்கத்தக்கன - திராவிட இனத்தைச் சேர்ந்த மொழிகளில் அவற்றின் தொன்மை நிலையை தெளிவுற உணர்த்தும் மொழி எது? - திராவிட மொழிகளின் இலக்கிய நடைகள் அம்மொழிகளின் தொன்மை நிலையினை உணர்த்த எந்த அளவு துணைபுரிய வல்லனவாம்? - *செந்தமிழ் இலக்கியத்தின் தொன்மை. *	18
III	திராவிடத்தின் நனிமிகப் பழைய எழுத்துருவ நினைவுச்சின்னங்கள் - பண்டைத் திராவிடர் ஆரியரோடும் ஆரியருக்கு முற்பட்ட வடஇந்தியப் பழங்குடியினரோடும் கொண்டிருந்த அரசியல் சமூகத் தொடர்புகள் - சூத்ர என்ற சொல்லின் ஆட்சி - ஆரியத்திற்கு முற்பட்ட திராவிட நாகரிகம் - திராவிட நாகரிகத்தோடு ஆரிய நாகரிகம் கலந்த காலம்.	18
IV	பால் - எண் - ஆண்பால் ஒருமை - பெண்பாற் ஒருமை - அ.றிணை ஒருமை - பன்மை படுத்தும் முறைகள் - உயர்திணை இருபாற் பன்மை விகுதி - அ.றிணைப் பன்மை விகுதிகள்.	18
V	வேற்றுமை - வேற்றுமைப் படுத்தும் விதிமுறைகள் - வேற்றுமைப் படுத்தும் வகைகள் - எழுவாய் வேற்றுமை - உருபேற்கும் பெயரடிகள் - சாரியைகள் - இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் எட்டாம் வேற்றுமை வரை - பெயரடைகள்.	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) ஒப்பியல் இலக்கணம் தந்த ஒளிவிளக்கு	

..... Self Study

Text Book(s):
1. டாக்டர் கால்டுவெல், திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், (புலவர் கா. கோவிந்தன், க. ரத்னம் - மொ.பெ.ஆ), இராஜா வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 023.
Reference Book(s):
1. முனைவர் மு. சாதிக்பாட்சா, தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், இராஜா வெளியீடு, எண். 10, மேல்தளம், இப்ராஹீம் நகர், காஜாமலை, திருச்சி - 23.

Web Resource(s):

1. https://www.trinitycollegenkl.edu.in/wp-content/uploads/2022/06/17UTA09-FINAL_compressed.pdf

2. <https://shorturl.at/hjxC0>

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	திராவிட இனம் பற்றி அறிவர்.	K1, K2
CO2	திராவிட மொழிகள் பற்றித் தெரிந்துக் கொள்வர்.	K3
CO3	திராவிட மொழிகளின் இலக்கணத்தை ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4
CO4	திராவிட மொழிகளின் வேர்ச்சொற்களை இலக்கண நோக்கில் அறிவர்.	K5
CO5	தமிழ்ச் செம்மொழி என்ற நிலைப்பாட்டிற்கான ஆதாரங்களை உணர்வர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.M.Sadik Batcha

Semester	Course Code	Course Category	Hours/Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
IV	23PTA4CC15	CORE - XV	6	5	25	75	100
Course Title		தமிழ் இலக்கண வரலாறும், உரையாசிரியர்களும்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் - இறையனார் அகப்பொருள் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – நன்னூல்.	18
II	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – தமிழ்நெறிவிளக்கம் - வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல் - பன்னிருபாட்டியல் - நவந்தீதப்பாட்டியல் - வரையறுத்தப்பாட்டியல் - சிதம்பரப் பாட்டியல்.	18
III	தண்டியலங்காரம் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை – மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து – தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.	18
IV	இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - தெய்வச் சிலையார் - கல்லாடர்	18
V	மயிலைநாதர் - சங்கரநமச்சிவாயர் – ஆறுமுகநாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமிநாததேசிகர் - சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள், *20-ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள்.*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) தமிழ் இலக்கணப் பதிப்பு வரலாறு	

** Self Study

Text Book(s):
1. புலவர் இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108. நான்காம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் 2013.
2. மு.வை.அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108. மூன்றாம் பதிப்பு – டிசம்பர் 2010.
Web Resource(s):
1. https://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/191412/3/chapter%201.pdf
2. https://shorturl.at/tEIU6

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	இலக்கண வரலாற்று அறிவுபெறுவர்.	K1, K2
CO2	இலக்கண வளர்ச்சிநிலையை அறிவதால் மொழித் திறனில் மேம்பாடு அடைவர்.	K3
CO3	படைப்பிலக்கிய ஆற்றல் மிக்கவர்களாகத் திகழ்வர்.	K4
CO4	உரையாசிரியர்களின் உரையின் வழி இலக்கண இலக்கியங்களை முறையாகக் கற்கும் திறம்பெறுவர்.	K5
CO5	பண்டைய உரைநடைகளைக் கற்றுதேர்வதால் தமிழ் உரைநடையில் வல்லமைப் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:**1. Dr.S.NagoorGani**

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
IV	23PTA4DE4A	DSE - IV	6	4	25	75	100
Course Title		உரைநடை வளர்ச்சி					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	எது உரைநடை? - உரைநடையும் பாட்டும் - வரலாறு எங்கே? - சிலம்பில் உரைநடை - களவியலுரை - உரையாசிரியர்கள் - கல்வெட்டில் உரைநடை - மணிப்பிரவாளம் - திருப்பம் - மேலை நாட்டார் - சமய இலக்கண சாத்திர நூற்கள் - நாட்குறிப்பு நடை.	18
II	நூற்றாண்டு வாரியாக உரைநடை - முதல் நூற்றாண்டு உரைநடை - கி.பி.2-ஆம் நூற்றாண்டு உரைநடை - கி.பி. 4-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் 6-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - கி.பி.8-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.12-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - கி.பி.13-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.16-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை - கி.பி.17-ஆம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி.19-ஆம் நூற்றாண்டு வரையிலான உரைநடை.	18
III	இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை - செந்தமிழ் நடை: சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் - ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார் - சோழவந்தான் அரசஞ்சண்முகனார் - செல்வக்கேசவராய முதலியார் - பா.வே.மாணிக்க நாயக்கர் - மகிழ்நன் - வ.உ.சி - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - கா.சு.பிள்ளை - பண்டிதமணி - திரு.வி.க - டாக்டர் சோமசுந்தர பாரதியார் - வையாபுரிப் பிள்ளை - ரா.பி.சே - கி.வா.ஜ - தனித்தமிழ் இயக்கம் தோன்றியது ஏன்? - மறைமலை அடிகள் - மு.வ - ஓளவை துரைசாமிப் பிள்ளை - தேவநேயப் பாவாணர்.	18
IV	சிறந்த உரைநடையாளர்கள்: சி சுப்பிரமணிய பாரதி - வ.வே.சு.அய்யர் - வ.ரா - டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார் - உ.வே.சாமிநாதையர் - *வசன நடை வல்லுநர்கள்* - கல்கி.ரா.கிருஷ்ணமூர்த்தி - சி.என்.அண்ணாதுரை.	18
V	நவீன உரைநடையாளர்கள்: சி.சு.செல்லப்பா - ஜெயகாந்தன் - வட்டார வழக்கு: நீல பத்மநாபன் - கேரளத் தமிழ்: ஆ.மாதவன் - சுஜாதா - *இளைய தலைமுறை (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் <u>ஜெயமோகன்</u> , சாரு நிவேதிதா, நாசூர் ருமி)*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சி	

* * Self Study

Text Book(s):

1. பரமசிவானந்தம், அ.மு., "பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி", தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், தமிழ்க்கலை இல்லம், சென்னை - 30, இரண்டாம் பதிப்பு மே 1976.
2. இராச மாணிக்கனார்,மா., "இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி", பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை (பிராட்டேவ), சென்னை - 108, முதற்பதிப்பு ஜூலை 2009.
3. சோமலெ, "வளரும் தமிழ்", வானதி பதிப்பகம், 13 தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை-17, முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 1988.
4. வல்லிக்கண்ணன், பாரதிக்குப் பின் தமிழ் உரைநடை, முதற்பதிப்பு 1981, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

Web Resource(s):

1. <https://www.sramakrishnan.com/?p=652>
2. <https://www.jeyamohan.in/91674#.XVzWSN4zbIU>
3. https://arangameena.blogspot.com/2022/10/blog-post_64.html

Course Outcomes

Upon successful completion of this course, the student will be able to:

CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	தமிழ் உரைநடைப் பிரதிகளை இனங்காணல், வகைப்படுத்தல், வாசித்தல் மற்றும் புரிதல்.	K1, K2
CO2	உரைநடைப் பிரதிகளை வடிவ மற்றும் உள்ளடக்க நோக்கில் தொடர்புபடுத்தி விளக்குவர்.	K3
CO3	உரைநடைப் பிரதிகளை நடையியல் நோக்கில் போலச் செய்தல், மறு ஆக்கம் செய்தல் மற்றும் புதிய உரைநடை ஆகிய எழுத்துத் திறன்களை அறிவர்.	K4
CO4	பண்டைய மற்றும் நவீன உரைநடைப் பிரதிகளைக் காலச் சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு மாற்றங்களின் நோக்கில் திறனாய்வும் விமர்சனமும் செய்வர்.	K5
CO5	வட்டார வழக்குகள் குறித்த அறிதலும் புரிதலும் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2.6
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.68
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.A.Syed Zakir Hasan

Semester	Course Code	Course Category	Hours/ Week	Credits	Marks for Evaluation		
					CIA	ESE	Total
IV	23PTA4DE4B	DSE - IV	6	4	25	75	100
Course Title		உடல் நலமும் மன நலமும்					

SYLLABUS		
Unit	Contents	Hours
I	வருமுன் காத்தல் - காவிரி நீரும் கடல் நீரும் - இதயம் எனும் உழைப்பாளி - புற்றை வெற்றி கொள்ள - வயிற்றுப் புழுக்கள் - வைரஸ் நோய்களுக்கு மருத்துவ மூலிகைகள் - எய்ட்ஸ் நோய் - தலைவலி - மூக்கடைப்பு - காது, மூக்கு, தொண்டை மருத்துவம் - ஒவ்வாமை - நோய் எதிர்ப்புத்திறன்.	18
II	புண்களுக்கு மருந்து - சோகை - மேகம் - பக்கவாதம் - முதுகுவலி - இரத்த கொதிப்பு - விந்து செலுத்தும் கோளம் - மூலிகை முதலுதவிகள் - அழுக்கரா எனும் அவிழ்தல் - இருமல் - கார்ட்டூன் காக்கா - தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு.	18
III	மஞ்சள் பூசி மருந்தாணி தீட்டி - தக்காளி, கத்தரிக்காய் - இஞ்சி தின்னாத குரங்குகள் - *உணவே மருந்துகள்* - மலர் மருந்துகள் - பழ உணவுகள் - விதைகள் - மலைத்தேன் - மோர் - மூலிகை பானங்கள் - மூலிகை குளிர்பானங்கள் - ஆரோக்கியம் வாங்கு அழகு - இலவசம்.	18
IV	50 கிலோ தாஜ்மகாலா - 80 கிலோ அரிசி மூட்டையா - அறுவை சிகிச்சை அவசியமா - நலம் தரும் நவமணிகள் - தலைக்குளியல் - மூலிகைத் தைலங்கள் - வெம்மையிலிருந்து விடுதலை - மழைக்காலம் - நோய்க்கான விழாக்காலமா? - வர்மம் - பனிக்காலப் பிரச்சனை - நாள் ஒழுக்கம் நல் ஒழுக்கம் - ஏன் இந்த மறதி - சுறுசுறுப்புச் சூரணம்.	18
V	மனவியல் விகாரமும் தோலும் - மனசு பாதி மருந்து பாதி - யார் பைத்தியம் - திருமணம் சமூகச் சவுகரியம் மட்டும் தானா? - நகரவேகத்தில் நசங்கும் வாழ்வு - காற்றோடு போகும் சுதேசி முழக்கம் - தமிழர் வாழ்வியல் பழகுவோம் - மருத்துவ சேவையில் புதிய பாதை - ஒருங்கிணைந்த மருத்துவச் சிகிச்சை - *மூலிகை உலகம் நம் கையில் - புத்தாண்டில் நமக்கு நாமே.*	18
VI	தற்காலப் போக்குகள் (அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுக்கு மட்டும்) சித்த மருத்துவம்: பிணி தீர்க்கும் மரபின் வரலாறும் அறிவியலும் *.....* Self Study	

Text Book(s):

1. மருத்துவர் கு.சிவராமன், நலம் காக்க வாங்க வாழலாம், நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை - 98.

Reference Book(s):

1. ஆ. ஆனந்தகுமார், சித்த மருத்துவம், தமிழ்நாட்டு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.

Web Resource(s):

1. <https://shorturl.at/awyzP>

Course Outcomes		
Upon successful completion of this course, the student will be able to:		
CO No.	CO Statement	Cognitive Level (K-Level)
CO1	சித்த மருத்துவம் பற்றிய அறிமுகம் பெறுவர்.	K1, K2
CO2	சித்த மருத்துவ மருந்துகளையும் பயன்களையும் உணர்வர்	K3
CO3	நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகள் குறித்ததான அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO4	வருமுன் காக்கும் வாழ்வியலைப் பெறுவர்	K5
CO5	சித்த மருந்துகள் மற்றும் மூலிகைகளை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்.	K6

Relationship Matrix:

Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.6
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8
CO4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3.0
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8
Mean Overall Score											2.8
Correlation											High

Mean Overall Score	Correlation
< 1.5	Low
≥ 1.5 and < 2.5	Medium
≥ 2.5	High

Course Coordinator:

1. Dr.W.Mohamed Younus