

**M.A. TAMIL**

SEM	SUBJECT CODE	COURSE	SUBJECT TITLE	HRS/WEEK	CREDIT	INT.MARK	EXT.MARK	MARK
<b>I</b>	11PTA1401	Core I	தொல். எழுத்து	6	4	25	75	100
	11PTA1402	Core II	இக்கால் இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	11PTA1403	Core III	இடைக்கால இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	11PTA1404	Core IV	திறனாய்வியல்	6	4	25	75	100
	11PTA1405	Core V	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>II</b>	11PTA2406	Core VI	தொல். சொல்	6	5	25	75	100
	11PTA2407	Core VII	தொல். பொருள் I	6	5	25	75	100
	11PTA2408	Core VI II	காப்பியங்கள்	6	5	25	75	100
	11PTA2409	Core IX	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	25	75	100
	11PTA2410	Core X	செம்மொழி வரலாறு	6	4	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>24</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>III</b>	11PTA3411	Core XI	தொல். பொருள் II	6	5	25	75	100
	11PTA3412	Core XII	பண்டைய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	11PTA3413	Core XIII	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்	6	5	25	75	100
	11PTA3501	Core Based Elective I	படைப்புத்திறன்	6	4	25	75	100
	11PTA3502	Core Based Elective II	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்	6	4	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>IV</b>	11PTA4414	Core XIV	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வகை	6	5	25	75	100
	11PTA4415	Core XV	உடனுப்புலவர்	6	5	25	75	100
	11PTA48	Project Work	திட்டக்கட்டுரை	6	5	25	75	100
	11PTA4503	Core Based Elective III	அறிவியல் தமிழ்	6	4	25	75	100
	11PTA4504	Core Based Elective IV	போட்டித்தேர்வு தமிழ்	6	4	25	75	100
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>23</b>	<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>GRAND TOTAL</b>				<b>120</b>	<b>90</b>	<b>500</b>	<b>1500</b>	<b>2000</b>

11 PTA1401

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (இளம்பூரணர் உரை)

அலகு 1 - நூன் மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2 - பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3 - தொகை மரபு, உருபியல்

அலகு 4 - உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 - குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாட நூல் : தொல்காப்பியம் - கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு

பார்வை நூல்கள் : தொல்காப்பியம் - க. வெள்ளைவாரணர்,  
எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை.சண்முகம்,  
தொல்காப்பியப் பூங்கா - கலைஞர் கருணாநிதி

தாள் 1

11PTA1402

இக்கால இலக்கியம்

அலகு 1

கவிதைகள் (மரபு)

வீரத்தாய் - பாரதிதாசன், தவிப்பதற்கோ பிள்ளை -

புதுக்கவிதை அன்பாதவனின் தலித்கவிதைகள்  
நெருப்பில் காய்ச்சிய பறை, தேர், சட்டம் ஒழுங்கு, ஒரு புயலிரவும்  
குட்டி வானொலிப் பெட்டியும், மூன்று சதவீத எச்சில்.

பாலஸ்தீன கவிதைகள்

வெளவால்கள், சமீஹ் அல்-ஹாக்கீம்,- ஷாபாவுக்கு அலாவுதீன்  
விளக்கு, சமீஹ் அல்-ஹாக்கீம் - ஒரு புதிய படைப்பு, லைலா  
அல்லாஸ்.

அலகு 2

சிறுகதைகள்: 'கொட்டுமேளம் ', தி ஜானகிராமன்

அலகு 3

புதினம் : தகனம், ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி,

அலகு 4

நாடகம் : குறிஞ்சிப்பாட்டு, இன்குலாப்

அலகு 5

கட்டுரைகள் : சோதிமிகு நவகவிதை, அப்துல் ரகுமான்.

## பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன் கவிதைகள் முதற்தொகுதி (மணிவாசகர் பதிப்பகம்)
2. நெருப்பில் காய்ச்சிய பறை, (தலித்கவிதைகள்) அன்பாதவன்
3. பாலஸ்தீன கவிதைகள் எம்.ஏ. நு.:மான்,
4. கொட்டுமேளம், தி ஜானகிராமன்
5. தகனம், ஆண்மாள் பிரியதர்ஷினி
6. குறிஞ்சிப்பாட்டு, இன்குலாப்
7. சோதிமிகு நவகவிதை, அப்துல் ரகுமான்.

## தாள் 2

11PTA1403

இடைக்காலஇலக்கியம்

- அலகு 1 திருஞானசம்பந்தர்:திருவனைக்கா பதிகம், திருநல்லாறும் திருவாலையமும், திருக்கோதும்பி, அச்சப்பத்து
- அலகு 2 திருப்பாணாழ்வார்-அமலனாதிபிரான்  
மதுரகவியாழ்வார்-கண்ணினுன்சிறுதாம்பு  
குலசேகராழ்வார்-வித்துவக்கோட்டம்மாளை, தருதுயரம் தடாயேல்  
பெரியாழ்வார் திருமொழி-திருத்தாலாட்டு மாணிக்கம் கட்டி
- அலகு 3 கலிங்கத்துப்பரணி- கடைதிறப்புப்படலம்
- அலகு 4 முத்தொள்ளாயிரம்-சோழ மன்னர் பற்றியவை
- அலகு 5 ஆயிஷாநாச்சியார் பிள்ளைத்தமிழ்

## பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் இலக்கியத் திரனாய்வு, முனைவர் க. பஞ்சாங்கம்
2. பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? எம்.ஜி. சுரேஷ்
3. தமிழரின் எதிர்காலவியல், கலைஞன் பதிப்பகம்
4. தமிழர் மானிடவியல், பத்தவச்சல பாரதி
5. ஈழத்து தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி, க.செ.நடராசன்
6. நவீன தமிழ் இலக்கிய அறிமுகம், ஜெயமோகன்
7. திறனாய்வு அனுகுமுறைகள், கு. பகவதி

11PTA1404

திறனாய்வியல்

**அலகு 1**

இலக்கிய இயக்கங்கள் என்றால் என்ன? - இயக்கங்களின் துவக்கம் - திறனாய்வுப் போக்குகள் - திறனாய்வு என்றால் என்ன? திறனாய்வின் துவக்கம் - இயக்கங்கள் - திறனாய்வு வகைகள்.

**அலகு 2**

19ஆம் நூற்றாண்டின் இயற்பண்பியல் - புனைவியல் - நனவோடை - .:பிராய்டியம் - தனிநபர் வாதம் - குறியீட்டியல்.

**அலகு 3**

எதார்த்தவாதம் - சோசலிசம் -20 ஆம் நூற்றாண்டின் மார்க்சியம் - பெரியாரியம் - பெண்ணியம் - பின் நவீனத்துவம் ஆகிய இலக்கிய இயக்கங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள்.

**அலகு 4**

தலித் இலக்கியம் - வானம்பாடிகள் - மணிக்கொடி காலம் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - அறிவியல் - உளவியல் - மொழியியல்.

**அலகு 5**

உருவவியல் - திறனாய்வு வரலாறு - கல்வியாளர் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு - ஒப்பிலக்கியம்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
2. திறனாய்வுக் கலை - தி.சு நடராசன்
3. இலக்கிய இயக்கங்கள் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
4. பின் நவீனத்துவம், அரசியல், இலக்கியம் - அ. மார்க்ஸ்
5. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிதை - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
6. ஒரு வானம்பாடியின் இலக்கிய வானம் - தமிழ் நாடன்
7. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - டாக்டர் க. பஞ்சாங்கம்
8. உடைபடும் புனிதங்கள் - அ. மார்க்ஸ்

**அலகு 1**

நாட்டுப்புறவியல் - வரைவிலக்கணம் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - வகைப்பாடு - பாடல்கள் - கதை - கதைப் பாடல்கள் - பழ மரபுக் கதைகள் - புராணம் - பழமொழி - விடுகதைகள்

**அலகு 2**

தமிழக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - கள ஆய்வு - நாட்டுப்புறவியல் பள்ளிகள் - கோட்பாடுகள்

**அலகு 3**

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - நிகழ்கலைகள் - தற்காப்பு - தொழில் முறை - சடங்கு - பொழுது போக்கு

**அலகு 4**

நாட்டுப்புற வழிபாடு - நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள்

**அலகு 5**

நாட்டுப்புற மரபு வழியான தொழில் நுட்பங்கள் - மருத்துவம் - கட்டடக் கலை - வேளாண்மை

**பார்வை நூற்கள்**

1. நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், தே. லூர்து, பாளையங்கோட்டை, 1997.
2. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983.
3. நாட்டுப்புறவியல், சு. சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982.
4. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், ஆறு.இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம், 1982.
5. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், சரசுவதி வேணுகோபால், தாமரை வெளியீடு, மதுரை 1991.
6. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஏ.என். பெருமாள் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 1980.
7. தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள், வானமாமலை.
8. மலையருவி, கி.வா.ஐ.
9. நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கூறுகள், அரு. மருததுரை, அருணா வெளியீடு, திருச்சி.

11PTA2406

தாள் - 6  
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

- அலகு 1 - கிளவியாக்கம்  
அலகு 2 - வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்  
அலகு 3 - விளிமரபு, பெயரியல்  
அலகு 4 - வினையியல், இடையியல்  
அலகு 5 - உரியியல், எச்சவியல்

**பாட நூல்**

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், கு. சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

**பார்வை நூல்கள்**

1. சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு - டாக்டர். செ.வை. சண்முகம்
2. தொல்காப்பியம் க. வெள்ளைவாரணனார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

11PTA2407

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (முற்பகுதி)

அலகு 1 - அகத்திணையியல்

அலகு 2 - புறத்திணையியல்

அலகு 3 - களவியல்

அலகு 4 - கற்பியல்

அலகு 5 - பொருளியல்

**பாட நூல்:**

தொல்காப்பியம், கு.சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

**பார்வை நூல்:**

தொல்காப்பியம், க. வெள்ளைவாரணனார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

தாள்-8

காப்பியங்கள்

பருவம் - 2  
11PTA2408

- அலகு 1 - சிலப்பதிகாரம், மதுரைக்காண்டம், மணிமேகலை, 1,2,3 காதைகள்
- அலகு 2 - சீவசிந்தாமணி – சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்,  
பெருங்கதை – முகவெழுத்துக்காதை
- அலகு 3 - கம்பராமாயணம் - இரணியன் வதைப்படலம்
- அலகு 4 - பெரியபுராணம் - தடுத்தாட்கொண்ட புராணம்  
இரட்சணிய யாத்திரிகம் - மரணப்படலம்
- அலகு 5 - திருமணிமாலை – நமுநாருதைக்கண்ணுற்ற படலம்



## தாள்-8

11PTA2409

### ஒப்பிலக்கியம்

அலகு 1 - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரின் விளக்கம், ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் வரைவிலக்கணம், ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அமெரிக்கா, பிரான்சு, ரஷ்யா, ஜெர்மனி, இந்தியா, தமிழ்நாடு - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்)

அலகு 2 - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள், தாக்கக்கோட்பாடு, ஏற்றல் கோட்பாடு, வகைமைக் கோட்பாடு, அடிக்கருத்தியல், தொன்மவியல்.

அலகு 3 - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் : இலக்கியமும், சமூகவியலும், இலக்கியமும் உளவியலும், இலக்கியமும் அறிவியலும், இலக்கியமும் கலைகளும் (இசை, ஓவியம், சிற்பம் முதலான கலைகள்), ஒப்பிலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும், ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்

அலகு 4 - இலக்கிய ஒப்பீடு : சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும், சங்கப் பாடல்களும் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும், திருக்குறளும் உலக அற இலக்கியங்களும் தமிழ் இலக்கிய வகைகளும் பிற இந்திய இலக்கிய வகைகளும்

அலகு 5 - கம்பனும் வான்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், வை. சச்சிதானந்தன்
2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல்
3. ஒப்பியல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி.
4. சங்கக் கவிதைகளும், கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும், செண்பகம் ராமசாமி.
5. திருக்குறள் உலக இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு.
6. இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, கி.ராசா.
7. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம், முனைவர் சண்முக செல்வகணபதி.

தாள்-10  
11PTA2410

பருவம் - 2

செம்மொழி வரலாறு

- அலகு 1 : உலகச் செம்மொழி வரலாறு  
(கிரேக்கம்,இலத்தீன்,தமிழ்,ஈபுரு,அரேபியம்,சீனம்,சமஸ்கிருதம்)
- அலகு 2 : உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்  
(கிரேக்கம்,இலத்தீன்,தமிழ்,ஈபுரு,அரேபியம்,சீனம்,சமஸ்கிருதம்)
- அலகு 3 : உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள்  
(கிரேக்கம்,இலத்தீன்,தமிழ்,ஈபுரு,அரேபியம்,சீனம்,சமஸ்கிருதம்)
- அலகு 4 : உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள்-கிரேக்கம்  
இலத்தீன்(கையறுநிலை, காதல்,வீரம்,இசைப்பாடல்கள்)-தமிழ்  
(அகம்,புறம்,அறநெறிகள்,தத்துவம்)-ஈபுரு (வேதகாம நெறிகள்) – அரேபியம்  
(வாய்மொழிக்கதை மரபுகள்) –சீனம் (அரசியல் தத்துவம்)- சமஸ்கிருதம்  
(இயற்கை,வழிபாடு,பக்தி,நீதி)
- அலகு 5 : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்-பொதுத் தன்மைகள்

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை(கிரேக்கம்-  
தமிழ்-இலத்தீன்-ஒப்பீடு.)
2. தொல்காப்பிய பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியலும் (தமிழ்-  
கிரேக்கம்-ஒப்பீடு)

**தாள்-11**  
**பருவம் - 3**  
**11PTA3411**

**தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (பிற்பகுதி)**

அலகு 1	-	மெய்ப்பாட்டியல்
அலகு 2	-	உவமையியல்
அலகு 3,4	-	செய்யுளியல்
அலகு 5	-	மரபியல்

**பாட நூல்**

1. தொல்காப்பியம், கு, சுந்தரமூர்த்தி பதிப்பு, ஆண்ணாமலை பல்கலைக்கழகம்

**பார்வை நூல்கள்**

தொல்காப்பியம் க. வெள்ளைவாரனார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.

பருவம் - 3  
11PTA3412

தாள் 12. பண்டைய இலக்கியம்.

- அலகு 1 : குறுந்தொகை (25 பாடல்கள்)  
13,26,32,37,130,131,135,137,138,145,148,157,160,229,231,270,271,306,313,  
314,316,319,320,323,353.  
நற்றிணை (10 பாடல்கள்)  
42,89,102,158,250,310,311,319,346,352.
- அலகு 2 : கலித்தொகை - நெய்தற்கலி முதல் 10 பாடல்கள்.  
அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் முதல் 10 பாடல்கள்
- அலகு 3 : பறநானூறு (25 பாடல்கள்-கையறுநிலை)  
65,112,113,118,120,217,219,220,221,222,223,224,226,227,231,232,233,234,235,  
237,238,240,242,243,245.  
புதிற்றுப் பத்து-3ஆம் பத்து,
- அலகு 4 : நெடுநெல்வாடை முழுவதும்.
- அலகு 5 : ஐங்குறுநூறு (10 பாடல்கள்)  
32,41,104,114,215,244,365,377,421,491.  
திருக்குறள்-களவியல் முழுவதும்

தாள்-13  
பருவம் - 3  
11PTA3413

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

- அலகு 1 - தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியல் வகைகள் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பாகுபாடுகள் - மரபுவழி - அச்சு வழி - மின் வழி
- அலகு 2 - தகவல் தொடர்பியலின் கூறுகள் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் நெறிமுறைகள் - தகவல் தொடர்பியலில் தேவை.
- அலகு 3 - தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - தொடர்பியல் மாதிரிகள்
- அலகு 4 - தமிழ் இதழியல் வறலாறு - இதழாளருக்குறிய தகுதிகள் - இதழியலின் பணிகள் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழியலின் பங்கு - செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள்
- அலகு 5 - இணையம் என்பதன் விளக்கம் - இண்டர்நெட் பயன்பாடு - இ.மெயில் - (E-mail) - வெப்தளம் (Web Page) - சிறப்பாகத்தேட சர்ச் இன்ஜின் (Search Engine), இன்றைய வாழ்வியலும் இவற்றின் பயன்பாடும்.

பார்வை நூல்கள்

1. தகவல் தொடர்பியல், வெ. கிருட்டிணமூர்த்தி
2. தொடர்பியல், வை. நடராஜன், க. மணி
3. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அ. சாந்தா, வீ. மோகன்
4. தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி
5. விளம்பரக்கலை, விநாயகமூர்த்தி
6. இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆ.பி. அந்தோனிராசு
7. இண்டர்நெட் 2000 தணிக்கை அரசு. முனைவர். பழனியப்பன், எஸ்.ரவிச்சந்திரன்

**தெரிவுப்பாடம் -1 (Elective 1)**  
**படைப்புத் திறன்**

**பருவம் - 3**  
**11PTA3501**

- அலகு 1 : சிறுகதை – கதைக்கரு தந்து சிறுகதை எழுதுதல்
- அலகு 2 : நாடகம் - கருவும் சூழலும் கூறி ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்
- அலகு 3 : மரபக் கவிதை – புதுக்கவிதை – தலைப்புக் கூறி கவிதை எழுதுதல்
- அலகு 4 : ஆய்வேட்டின் அமைப்பு
- அலகு 5 : தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் - நான்கு வகைப்பாக்களின் பொதுவிலக்கணமும் வனப்புகளும்

**பார்வைநூல்**

1. ஆய்வியல் அறிமுகம், தமிழண்ணல்
2. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள், கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம்
3. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்.

## இயைபுப்பாடம்-2

பருவம் - 3  
11PTA3502

முதன்மைப் பாடம் சார்ந்த விருப்பப் பாடம்-2  
தாள் 15- தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்

- அலகு 1 : தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புக்கள் - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி - பண்டைய தமிழகத்திற்கும் சிந்து சமவெளி நாகரீகத்திற்கும் இருந்த தொடர்பு.
- அலகு 2 : நாகரீகமும் பண்பாடும் - பண்டைத்தமிழரின் உணவு, உடை, உறையுள் - பண்டைத் தமிழரின் திருமணமுறை - சங்ககால தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் - சங்ககாலத்து அறிவியல் நிலை - சங்ககால போர்முறைகள்.
- அலகு 3 : பண்டைத்தமிழரின் கல்வி நிலை - வானியல் அறிவு - விளையாட்டும் பொழுது போக்கும் - சடங்குகளும் திருவிழாக்களும் - சங்ககாலத்துக் கலைகள் - ஓவியக்கலை-கூத்துக்கலை-மருத்துவக்கலை-நாடகக்கலை-சிற்பக்கலை-இசைக்கலை-பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைக்கலை.
- அலகு 4 : சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு - சைவசமயம் தமிழர் பண்பாட்டில் வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இஸ்லாம் - தமிழர் கண்ட அறம் - சங்கப்புலவர் பண்பாடு - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை-சமயப் பொழுது போக்கு.
- அலகு 5 : இந்திய நாகரீகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் - பழமொழியம் பண்பாடும் - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்:

1. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்-முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி
2. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்-முனைவர் கே.கே.பிள்ளை
3. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்-வே.தி.செல்லம்.



11PTA4414

பருவம் - 4

இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வகை

- அலகு 1 : இஸ்லாம் ஓர் எளிய அறிமுகம்: சில அடிப்படைகள்-சூ.பித்துவம்-ஓர் அறிமுகம்,சூ.பத்துவ வரலாறு
- அலகு 2 : இஸ்லாமிய தமிழிக்கிய வரலாறு-பின்னனி-முஸ்லிம்களும் தமிழகமும்-இஸ்லாமும் தமிழும்-முதல் இலக்கியக் குறிப்புகள்-இஸ்லாமியர்கள் அறிமுகப்படுத்திய புதுவகைச் சிற்றிலக்கியங்கள்.
- அலகு 3 :**கவிதைகள்:** மரபுக்கவிதைகள் - எங்கள் திரு நபி,மது ஒழிந்தது! மானுடம் உயர்ந்தது, முரசே முழங்கு, இருளும் அருளும், நபியே எங்கள் நாயகமே, **புதுக்கவிதைகள்** - போட்டி, ஓ..எங்கள் வரலாறுகளே, மின்னல் திரிகள், புகைவண்டிக்காக காத்திருக்ககையில், கோணல் ஞானம்.
- அலகு 4 : **சிறுகதைகள்** - சுருட்டப்பா, ரோஸம்மா பீவி, வெடித்த துப்பாக்கிகள், அகதி, மனவிழி, **கட்டுரைகள்-** இறைஞானம், தனித்தன்மையுடன் செயலாற்றுக, உலகக் கவிஞர் உமர் கயாம், உறங்கும் அழகி, இரகசியமானது.
- அலகு 5 : **குறுநாவல்கள்-** திராட்சைகளின் இதயம்

தாள்-15

11PTA4415

பருவம் - 4

உமறுப்புலவர்

- அலகு 1 : இஸ்லாமிய மார்க்கம் தமிழத்தில் பரவிய வரலாறு-உமறுப்புலவரின் காலம்-காப்பிய இலக்கணம்-சீறாவில் அவை பொருந்திய பங்கு-தமிழ் காப்பியங்களோடு ஒப்புமை.

- அலகு 2 : சீறாப்புறாணத்தின் தனித்தன்மைகள்-இறைவணக்கம்-  
இறைத்தூதர்கள்,இறைநேசர்களுக்கு வாழ்த்து-அங்க வருணனையிலும்  
கண்ணியம் காத்தல்-இயற்கை வருணனைகள்-புராணச் செய்திகள்-வரலற்றிற்கு  
வேறுபட்ட செய்திகள்.
- அலகு 3 : காப்பிய படைப்பில் உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்களும் அதைத்தவர்த்த  
தன்மையும்- அணிநயம் கற்பனை- வடிவம்-உமறுப்புலவரின் இயற்கை  
கொள்கை-இஸ்லாமிய மரபுகள்-பண்பாடு-நபி வாழ்த்து-சமயச் சடங்குகள்.
- அலகு 4 : சீறாவால் அறியலாகும் அக்கால சமுதாயம்-அரசியல்- சீறா -  
பாத்திரப்படைப்புத்திறன்-தலைமை மாந்தர், துணைமை மாந்தர்-உறவு நிலை  
மாந்தர்.
- அலகு 5 : முதுமொழி மாலை.

**தாள்-3**  
**பருவம் -4 தெறிவுப்பாடம்-3**  
**11PTA4503**

**அறிவியல் தமிழ்**

- அலகு 1 : தமிழரின் உலகம்-வரலாறு-நலம்-தொன்மை-மனிதரின் பிறப்பு வாழ்வு
- அலகு 2 : உழவு- தாவரவியல்-மண்ணியல்-வானவியல்
- அலகு 3 : அறிவியல் தமிழ் ஆக்கம்-இன்றைய நிலை-வழிமுறைகள்
- அலகு 4 : தமிழ் வழி அறிவியல் கல்வி-தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியல்-தமிழ்ப்  
பங்கு-தமிழரின் மரபசார் அறிவியல்-தொழில் நுட்பம்.
- அலகு 5 : அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு- கணிப்பொறி.

பார்வை நூல்கள்:

1. வியக்கவைக்கும் அறிவியல்-மாத்தளை சோமு
2. அறிவியல்தமிழ்-வா.செ.குழந்தைசாமி
3. தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல்-இராம சுந்தரம்



## பார்வை நூல்கள்

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீ.
2. மொழி வரலாறு - மு. வரதராசன்
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, Dr. சி.பாலசுப்பிரமணியன்
4. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - Dr. தமிழண்ணல்
5. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - Dr.A.N. பெருமாள்
6. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - Dr. தா. ஏ.ஞானமூர்த்தி.
7. இலக்கியத் திறனாய்வு - Dr. சு. பாலச்சந்திரன்.
8. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம் எஸ். செல்வகணபதி.
9. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு டாக்டர். சு. சக்திவேல்.
10. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் டாக்டர் சேதுமணி மணியன்
11. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி.
12. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் வே.தி. செல்லம்.

**தெரிவுப்பாடம் - (Elective IV)**  
**போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்**

**பருவம் - 4**  
**11PTA4504**

- அலகு 1 : தமிழ் மொழி வரலாறு – தமிழ் மொழியின் தோற்றமும் தொன்மையும் - தமிழ்மொழி வரலாற்றுக்கான அடிப்படைச் சான்றுகள் - திராவிட மொழியினம் தென்திராவிட மொழிகளும் தமிழும் - சங்க காலத்தமிழ் இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.
- அலகு 2 : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கிழம் அதன் சிறப்புகளும் - அற இலக்கியங்களும் சிறப்புக்களும் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் - ஆழ்வார்களும் நாயன்மார்களும் - சிற்றிலக்கிய வகைகள்- தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி, பள்ளு.
- அலகு 3 : தமிழில் தற்கால இலக்கியங்களின் தோற்றம் - நாவல் - சிறுகதை – புதுக்கவிதை – தற்காலத் தமிழ் நாடகங்கள் - இலக்கியத் திறனாய்வும் திறனாய்வு வகைகளும் - இலக்கிய - இயக்கங்கள் ஒப்பிலக்கியத்தின் விளக்கம் மற்றும் ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள்.
- அலகு 4 : நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பழாமொழிகள் - விடுகதைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளின் அடிப்படைகள்
- அலகு 5 : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - பண்டைத்தமிழரின் திருமணமுறை – இந்திய நாகரிகத்தின் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - சாதியொழிப்பு முயற்சிகள் - தமிழக ஓவியக் கலை – 19ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் சமய நிலை – விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு – தமிழகத்து அரசியலிலும் சமுதாயத்திலும் பெரியார் ஈ.வெ.ரா. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மொழி வரலாறு – மு வரதராசன்
2. தமிழ் இலக்கியவரலாறு, முனைவர் சி. பாலசுப்பிரமணியன்
3. புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். தமிழண்ணல்
4. தமிழ் நாடத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முனைவர். பெருமாள்
5. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - முனைவர். தா ஞானமூர்த்தி
6. இலக்கியத் திறனாய்வு – முனைவர். பாலச்சந்திரன்
7. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழிலக்கியம் எஸ். செல்வகனபதி
8. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முனைவர். சு. சக்திவேல்
9. மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் முனைவர். சேதுமணியன்
10. தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும் முனைவர். அ. தட்ணாமூர்த்தி
11. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் வே.தி. செல்லம்

