

Master of Philosophy (M.Phil.) Programme

SEM	SUB CODE	COURSE	SUBJECT TITLE	HRS / WEEK	CREDIT	CIA Mark	SE MARK	TOTAL MARK
I	17MPTA1C1	CORE I	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	4*	4	40	60	100
	17MPTA1C2	CORE II	தமிழ் ஆய்வுப் போக்குகள்	4*	4	40	60	100
	17MPTA1C3	CORE III	Guide Paper (Based on Research Topic)	4*	4	40	60	100
	17MPTA1C4	CORE IV	கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள்	4*	4	40	60	100
		*One hour library for each course						
	TOTAL			16	16	160	240	400
II	17PDTA2PW		Dissertation**	-	8	-	-	200
GRAND TOTAL				-	24	-	-	600

** Evaluation of the Dissertation and Viva Voce shall be made jointly by the Research Supervisor and the External Examiner.

CORE - I
ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

Sub code: 17MPTA1C1
HR/Wk : 4
Credit: 4

Max.Marks :100
Internal Marks:40
External Marks : 60

நோக்கம்:

ஆராய்ச்சிக்கு வழிகாட்டும் நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தி அவற்றின் வழி தமது ஆராய்ச்சியை அமைக்க அறிவறுத்தல்.

அலகு 1:

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்.

அலகு 2:

ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வின் உத்திகள் - கருதுகோள்.

அலகு 3:

கள ஆய்வு - நேர்காணல் - வினா நிரல்.

அலகு 4:

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்.

அலகு 5:

பிழைகளை நீக்குதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழியல் ஆய்வு - நூலகப் பயன்பாடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கு.வெ.பா. - ஆய்வியல் நெறிகள்.
2. முனைவர் தமிழண்ணல், முனைவர் இலக்குமணன் - ஆய்வியல் அறிமுகம்.
3. முனைவர் சு.வேங்கடராமன், முனைவர் முத்துச்சண்முகன், ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்.

CORE - II
தமிழ் ஆய்வுப் போக்குகள்

Sub code: 17MPTA1C2

HR/Wk : 4

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks:40

External Marks : 60

நோக்கம்: தமிழ் இலக்கிய உலகில் ஆய்வுப்போக்குகள் காலத்திற்கு காலம் எவ்வாறு மாறி வருகின்றன என்பதை மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல், புதிய ஆய்வுப் போக்குகளின் அடிப்படையில் மாணாக்கர்களை ஆய்வு மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு1: சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் - திணை - துறை - கூற்று அடிப்படை - ஒப்பாய்வுகள் - கால அடிப்படைகள் - தனிநூல் - தனிநிலை - புலவர் அடிப்படை - இலக்கிய ஆய்வுகள் - குறுந்தொகை, நற்றிணை.

அலகு 2: இலக்கண ஆய்வு - இலக்கண உரைகள் - ஆய்வு - எழுத்து - சொல் - பொருள் - ஒப்பாய்வு வேறுபாடுகள் - காலந்தோறும் இலக்கண மாற்றம் - வளர்ச்சிநிலை - அகம், புறம், மொழி வழக்கு மாற்றங்கள் - மொழியியல் ஆய்வு.

அலகு 3: காப்பிய புராண ஆய்வுகள் - தனிக்காப்பிய, பிறமொழி ஒப்பாய்வுகள், உரைகள் குறித்த, பக்தி இலக்கிய, சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள், சமய இலக்கிய ஆய்வுகள்.

அலகு 4: மரபுக்கவிதை - புதினம், சிறுகதை, புதுக்கவிதை, எதிர்கவிதை, ஹைகூ, நாடகம், உரைநடை ஆய்வுகள், இதழியல் - திரைத்துறை ஆய்வுகள், அறிவியல் தமிழ், ஆட்சித்தமிழ் - இயக்கங்களும், இலக்கியங்களும் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு 5: நாட்டுப்புறவியல் - கதைப்பொதி பாடல்கள் - வட்டார, வழக்காறு, பண்பாட்டுக் கூறுகள், நாட்டுப்புற இலக்கிய ஆய்வுகளும் ஆய்வும்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழியல் ஆய்வு
2. Dissertations on Tarrillogy – IITS
3. தமிழியல் ஆய்வு குறித்த நூல்கள்

CORE - IV

கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள்

Sub code: 17MPTA1C4

HR/Wk : 4

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks:40

External Marks : 60

நோக்கம்:

கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் பல இன்றைக்குத் தோன்றி நடைமுறையில் உள்ளன. அவற்றை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

அலகு 1:

பேச்சாற்றலும் புலப்பாட்டுத் திறனும் - பேசும் முறை - தாழ்வு மனப்பான்மையின்மை - சிறப்பானத் தொடக்கம் - தனித்தன்மை - இடத்திற்கும் சூழலுக்கும் தகுந்த பேச்சு - கருத்துகளைச் சேகரித்தல். - உரையாடும் நேரம் - குரல் வளம் - உச்சரிப்பு - அங்க அசைவுகள் - சிறுகதைகள் - மேற்கோள் காட்டுதல் - தனிப்பட்ட பழக்கங்கள் - பேச்சின் தனித்தன்மை - மொழி அறிவு - உணர்ச்சி - நகைச்சுவை - பேச்சின் முடிவு.

அலகு 2:

கணினியும் தமிழும் - கணினி - தேடுதல் இயந்திரம் - வலைப்பின்னல்கள் - இணையம் - கற்றல் கற்பித்தலில் கணினியின் பங்கு - கணினியின் இன்றையத் தேவை - கணினி மூலம் செய்தி சேகரித்தல் - தொகுத்து வைத்தல் - தொகுத்தவற்றை வெளிக்கொணர்தல்.

அலகு 3:

வகுப்பறை மேலாண்மையும் திறன் மேம்பாடும் - கல்வி மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மையின் நோக்கம் - திறன் மேம்பாடு - திறன்வகைக் கற்பித்தல் - வகுப்பறை அனுபவம் தரும் கல்வி நுட்பங்கள் - சங்க இலக்கியம் பயிற்றுமுறை - இடைக்கால இலக்கியங்கள் பயிற்றுமுறை - தற்கால இலக்கியங்கள் பயிற்றுமுறை.

அலகு 4:

இலக்கியம் கற்பித்தலில் அணுகுமுறைகள் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - பெண்ணியம் - நவீனத்துவம் - விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டுமுறை - இயக்கவியல் - பல்வேறு இயக்கங்கள் - இவ்வணுகுமுறைகளைப் பொருத்திக் கற்பித்தல்.

அலகு 5:

பாடத்திட்டம் தயாரித்தல் - செய்முறைப் பயிற்சி - கணினி மூலம் பாடம் கற்பித்தல் - கற்பித்தல் பயிற்சி - குழு விவாதம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக.
2. தணிகையரசு, இண்டர்நெட் 2000.
3. மதிவாணன், வகுப்பறை மேலாண்மை (ஆய்வுக்கட்டுரை).
4. தி.சு.நடராசன், திநனாய்வுக் கலை
5. ஆ.கருணாநிதி, உயர்கல்வித்துறையில் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகளும், பயன்பாடுகளும்
6. ம.திருமலை, பேச்சுக்கலை.
7. ந.சுப்புரெட்டியார், கவிதை பயிலும் முறை.