

M.Phil., TAMIL

SEM	SUBJECT CODE	COURSE	HRS/WEEK	CREDIT	MARK
I	11MPT 01	ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்	4	4	100
	11MPT 02	தமழாய்வுப்போக்குகள்	4	4	100
	11MPT 03	தமிழியல் ஆய்வுக்களங்கள்	4	4	100
	11MPT 04	கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள்	4	4	100
TOTAL			16	16	400
II	11MPT5	Project Work	-	8	200
TOTAL				24	600

11MPTA01

ஆய்வியல்நிறைர்

ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு 1

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - ஆராய்ச்சி ஆய்வாளரின் தகுதிகள் -
ஆய்வுச் சிக்கல்

அலகு 2

ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள் -கருகோள்

அலகு 3

கள ஆய்வு - நேர்காணல் - வினா நிரல்

அலகு 4

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - குறியீடுகள்

அலகு 5

பிழைகளை நீக்குதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வு
நூலகப் பயன்பாடு

பார்வை நூல்கள்

1. ஆய்வியல் நெறிகள்
- முனைவர் கு.வெ. பாலசுப்ரமணியன்
2. ஆய்வியல் அறிமுகம்
- டாக்டர் தமிழண்ணல்
- டாக்டர் எம்.எஸ். இலக்குமணன்
3. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
- டாக்டர் முத்துச் சண்முகன்
- டாக்டர் சு. வெங்கடராமன்

நோக்கம்

தமிழ் இலக்கிய உலகில் ஆய்வுப் போக்குகள் காலத்திற்கு காலம் எவ்வாறு மாறி வருகின்றன என்பதை மாணாக்கர்களுக்கு உணர்த்துதல், புதிய ஆய்வுப் போக்குகளின் அடிப்படையில் மாணாக்கர்களை ஆய்வு மேற்கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு 1

சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் - திணை, துறை, கூற்று அடிப்படை - ஒப்பாய்வுகள், கால அடிப்படை ~~சூலாலை~~ தனிநிலை + புலவர் அடிப்படை - இலக்கிய ஆய்வுகள் - குறுந்தொகை, நற்றிணை.

அலகு 2

இலக்கண ஆய்வு - இலக்கண உரைகள் ஆய்வு - எழுத்து, சொல், பொருள், ஒப்பாய்வு, வேறுபாடுகள் - காலந்தோறும் இலக்கண மாற்றம் - வளர்ச்சி நிலை, அகம், புறம் - மொழி வழக்கு மாற்றங்கள் - மொழியியல் ஆய்வு.

அலகு 3

காப்பிய - புராண ஆய்வுகள் - தனிக்காப்பிய / பிறமொழி ஒப்பாய்வுகள் / உரைகள் குறித்த / பக்தி இலக்கிய / சிற்றிலக்கிய ஆய்வுகள் / சமய இலக்கிய ஆய்வுகள்.

அலகு 4

மரபுக்கவிதை - புதினம், சிறுகதை, புதுக்கவிதை, எதிர்கவிதை, ஹைகூ, நாடகம், உரைநடை ஆய்வுகள், இதழியல் - திரைத்துறை ஆய்வுகள் - அறிவியல் தமிழ் / ஆட்சித் தமிழ் - இயக்கங்களும் இலக்கியமும் குறித்த ஆய்வுகள்.

அலகு 5

நாட்டுப்புறவியல் - கதை பொதி பாடல்கள் - வட்டார / வழக்காறு / பண்பாட்டுக் கூறுகள் / நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகளும் - ஆய்வும்

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழியல் ஆய்வு
2. கோவை ஞானியின் நூல்
3. Dissertations on Tarrilology - IITS

தாள் : 4 கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள்

013MPTA04

2023/2024

நோக்கம்

கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் பல இன்றைக்குத் தோன்றி நடைமுறையில் உள்ளன. அவற்றை மாணவர்கள் அறிய வேண்டும் என்பதே இப்பாடத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும்.

அலகு 1

பேச்சாற்றலும் புலப்பாட்டுத் திறனும் - பேசும்முறை - தாழ்வு மனப்பான்மையின்மை - சிறப்பான தொடக்கம், தனித்தன்மை - இடத்திற்கும் சூழலுக்கும் தகுந்த பேச்சு - கருத்துக்களைச் சேகரித்தல் - உரையாடும் நேரம் - குரல் வளம் - உச்சரிப்பு - அங்க அசைவுகள் - சிறுகதைகள் - மேற்கோள் காட்டுதல் - தனிப்பட்ட பழக்கங்கள் - பேச்சின் தன்மை - மொழி அறிவு - உணர்ச்சி - நகைச்சுவை - பேச்சின் முடிவு.

அலகு 2

கணினியும் தமிழும் - கணினி - தேடுதல் இயந்திரம் - வலைப் பின்னல்கள் - இணையம் - கற்றல் கற்பித்தலில் கணினியின் பங்கு - கணினியின் இன்றைய தேவை - கணினி மூலம் செய்தி சேகரித்தல் - தொகுத்து வைத்தல் - தொகுத்தவற்றை வெளிக்கொணர்தல்.

அலகு 3

வகுப்பறை மேலாண்மையும் திறன் மேம்பாடும் - கல்வி மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மை - வகுப்பறை மேலாண்மையின் நோக்கம் - திறன் மேம்பாடு - திறன் வகைக் - வகுப்பறை அனுபவம் தரும் கல்வி நுட்பங்கள் - சங்க இலக்கியம் பயிற்றுமுறை - இடைக்கால இலக்கியங்கள் பயிற்றுமுறை - தற்கால இலக்கியங்கள் பயிற்றுமுறை.

அலகு 4

இலக்கியம் கற்பித்தலில் அணுகுமுறைகள் - மானிடவியல் - சமூகவியல் - பெண்ணியம் - நவீனத்துவம் - விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டுமுறை - இயக்கவியல் - பல்வேறு இயக்கங்கள் - இவ்வணுகுமுறைகளைப் பொருத்திக் கற்பித்தல்

அலகு 5

பாடத்திட்டம் தயாரித்தல் - செய்முறைப்பயிற்சி கணினி மூலம் பாடம்
கற்பித்தல் - கற்பித்தல் பயிற்சி - குழு விவாதம்

பார்வை நூல்கள்

1. பேச்சாற்றலை வளர்ப்பது எப்படி? - பகீரதன்
2. பேச்சாளராக - அ.கி. பரந்தாமனார்
3. இண்டர்நெட் 2000, தணிகையரசு
4. வகுப்பறை மேலாண்மை, ஒப்பிலா (ஆய்வுக் கட்டுரை) - மதிவாணன்
5. திறனாய்வுக்கலை - தி.சு. நடராசன்
6. உயர்கல்வித் துறையில் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தலில் புதிய
அணுகுமுறைகளும், பயன்பாடும் - ஆ. கருணாநிதி (பதிப்பாசிரியர்)
7. பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை
8. கவிதை பயிற்றும் முறை - ந.சுப்புரெட்டியார்

