

**JAMAL MOHAMED COLLEGE (Autonomous), Tiruchirappalli-620 020**

**PG Programme –Course Structure under CBCS**

(For the candidate admitted from the academic year 2017-2018 onwards)

22.10.2016

SEM	Course Code	Course	Course Title	Ins.Hrs / Week	Credit	Marks		Total	
						CIA	ESE		
<b>I</b>	17PTA1C1	Core– I	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100	
	17PTA1C2	Core – II	நவீன இலக்கியம்	6	5	25	75	100	
	17PTA1C3	Core– III	பக்தி இலக்கியம்	6	4	25	75	100	
	17PTA1C4	Core– IV	திறனாய்வும் இலக்கியக்கொள்கைகளும்	6	4	25	75	100	
	###	Elective– I		6	4	25	75	100	
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>			<b>500</b>
<b>II</b>	17PTA2C5	Core– V	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100	
	17PTA2C6	Core– VI	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75	100	
	17PTA2C7	Core– VII	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	4	25	75	100	
	17PTA2C8	Core– VIII	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100	
	###	Elective– II		6	4	25	75	100	
	<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>			<b>500</b>
<b>III</b>	17PTA3C9	Core– IX	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	5	25	75	100	
	17PTA3C10	Core– X	தமிழ்ச் செவ்விலக்கியம்	6	5	25	75	100	
	17PTA3C11	Core– XI	தமிழ் ஊடகவியல்	6	4	25	75	100	
	17PTA3C12	Core– XII	படைப்புத்திறன்	6	4	25	75	100	
	###	Elective– III		6	4	25	75	100	
	17PTA3EC1	Extra Credit Course - I	NET/SET தாள் - I	-	5*	-	100	100*	
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>22</b>			<b>500</b>	
<b>IV</b>	17PTA4C13	Core– XIII	சீராப்புராணம்	6	5	25	75	100	
	17PTA4C14	Core– XIV	ஒப்பீட்டுநோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	25	75	100	
	17PTA4C15	Core– XV	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	5	25	75	100	
	###	Elective - IV		6	4	25	75	100	
	17PTA4PW	Project		6	5	-	100	100	
	17PTA4EC2	Extra Credit Course - II	பயன்முறை இலக்கணம்	-	5*	-	100	100*	
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>	<b>24</b>			<b>500</b>	
<b>GRAND TOTAL</b>						<b>90</b>			<b>2000</b>

**\*Not considered for grand total and CGPA**

**### Elective Course offered to our Department:**

SEM	Course	Course Code	Course Title	Ins.Hrs / Week	Credit	CIA	ESE	Total
<b>I</b>	Elective– I	17PTA1CE1A	பண்பாட்டு மானுடவியல்	6	4	25	75	100
		17PTA1CE1B	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	4	25	75	100
<b>II</b>	Elective– II	17PTA2CE2A	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	25	75	100
		17PTA2CE2B	அகராதியியல்	6	4	25	75	100
<b>III</b>	Elective– III	17PTA3CE3A	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	6	4	25	75	100
		17PTA3CE3B	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	25	75	100
<b>IV</b>	Elective - IV	17PTA4CE4A	தமிழர் வளர்த்த கலைகள்	6	4	25	75	100
		17PTA4CE4B	கடித இலக்கியம்	6	4	25	75	100

**முதுகலை - முதலாமாண்டு - முதற்பருவம்**

<b>I</b>	17PTA1C1	Core-I	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	25	75	100
	17PTA1C2	Core - II	நவீன இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	17PTA1C3	Core- III	பக்தி இலக்கியம்	6	4	25	75	100
	17PTA1C4	Core- IV	திறனாய்வும் இலக்கியக்கொள்கைகளும்	6	4	25	75	100
	###	Elective- I		6	4	25	75	100
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>22</b>			<b>500</b>

<b>I</b>	Elective- I	17PTA1CE1A	பண்பாட்டு மானுடவியல்	6	4	25	75	100
		17PTA1CE1B	தமிழ்மொழி வரலாறு	6	4	25	75	100

## CORE - I

### தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Sub code: 17PTA1C1

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

#### நோக்கம்:

எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டை அறிதலும், மொழிவளத்தை வளர்த்தலும், காத்தலும்.

அலகு 1: நூன்மரபு, மொழிமரபு

அலகு 2: பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3: தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு 4: உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு 5: குற்றியலுகரப்புணரியல்

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, கழக வெளியீடு., 1998.
2. எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, செ.வை.சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், சிதம்பரம் - முதற்பதிப்பு, 1980.
3. எழுத்தியல், சூ.இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை, திருத்திய இரண்டாம் பதிப்பு, செப்டம்பர், 1975.

## CORE – II

### நவீன இலக்கியம்

Sub code: 17PTA1C2

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம்:** கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், ஆகிய வடிவங்களில் தமிழிலக்கியம் 20ஆம் நூற்றாண்டு முதல் பரிணமித்து வந்துள்ளமையை ஆழ்ந்து கற்றல்.

**அலகு 1: மரபுக்கவிதை:** 1. சுயசரிதை (பாரதியார்), 2. அழகின் சிரிப்பு- அழகு, கடல், தென்றல், காடு (பாரதிதாசன்), **புதுக்கவிதை:** 1. கடற்கரை (அப்துல் ரகுமான்), 2. மற்றும் சில கேள்விகள் (வைரமுத்து), 3. கண்ணகியிடம் ஒரு குறுக்குவிசாரணை (புகழேந்தி), 4. கூழாங்கற்கள் (தேவதேவன்), 5. தொலைவில் இருக்கும் மலைகளைப் பற்றி (மனுஷ்யபுத்திரன்), 6. இன்னுமொரு நிலவுப்பாடல் (பெருமாள்முருகன்), 7. கொஞ்சம் தள்ளிப்போனால் - (விக்ரமதித்தயன்), 8. அப்பழுக்கற்ற மூச்சு (கல்யாண்ஜி), 9. திருத்தப்படவேண்டியவை (மகுடேஸ்வரன்), 10. வேரறுந்து (பச்சியப்பன்).

**அலகு 2: சிறுகதைகள்:** 1. கண்டாமணி (தி.ஜானகிராமன்), 2. தாம்பத்யம் (ஜெயகாந்தன்), 3. பாம்பு (நாஞ்சில் நாடன்), 4. விலை (சுஜாதா), 5. ஓமவல்லி (தோப்பில் முஹம்மது மீரான்), 6. ஒருகதை சொல்லியின் குரல் (கழனிபூரன்), 7. பாற்கடல் (லா.ச. ராமாமிருதம்), 8. வடக்குவீதி (அ. முத்துலிங்கம்), 9. ஏற்கனவே (புவன் சந்திரசேகர்), 10. மாடன்மோட்சம் (ஜெயமோகன்).

**அலகு 3: கட்டுரைகள்:** 1. தொல்காப்பிய நயம் (வ.சுப.மாணிக்கம்), 2. மொழியின் தொடக்கம் (மு.வரதராசன்), 3. சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர்களும் கலாச்சார அரசியலும் (சு.தியடோர் பாஸ்கரன்), 4. தமிழ்ச் செவ்விலக்கிய வாசிப்புக்கு ஒரு முகவுரை (ஜெயமோகன்), 5. நூறாவது டிகிரி (நாகூர் ருமி), 6. அழிந்துவரும் கலைஞர்கள் (அ.கா.பெருமாள்), 7. தமிழில் பகடி இலக்கியம் (ஆ. இரா. வேங்கடாசலபதி), 8. சொல்லாழி (நாஞ்சில்நாடன்), 9. கோவலனின் பயணம் (க. பஞ்சாங்கம்), 10. ஆனந்த குமாரஸ்வாமியின் கலையும் வாழ்வும் (வெங்கட் சாமிநாதன்).

**அலகு 4: புதினம்:** பொய்த்தேவு - க.நா.சுப்ரமணியம்

**அலகு 5: நாடகம்:** நந்தன் கதை - இந்திரா பார்த்தசாரதி.

**பாடநூல்கள்:**

1. ஆலாபனை, அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

2. வைரமுத்து கவிதைகள், வைரமுத்து, முதற்பதிப்பு ஜூலை 2000, சூர்யா வெளியீடு, 22, 4ஆம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை - 33.
3. விலக மறுக்கும் வெளிச்சம், புகழேந்தி, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1983, கவிதா பப்ளிகேஷன், மேட்டுபாளையம், சென்னை - 16.
4. தேவ தேவன் கவிதைகள், தேவதேவன், முதற்பதிப்பு, 2005, தமிழினி, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 16.
5. இடமும் இருப்பும், மனுஷ்யபுத்திரன், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 1998, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 629001.
6. நீர் மிதக்கும் கண்கள், பெருமாள் முருகன், இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை2007, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 629001.
7. யாரோ ஒருத்தியின் நடனம், மகுடேஸ்வரன், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2002, காவ்யா, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 600024.
8. கல்லால மரம், பச்சியப்பன், முதற்பதிப்பு, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2002, காவ்யா, கோடம்பாக்கம் - சென்னை - 600024.
9. தி.ஜானகிராமன் படைப்புகள், - தொகுதி 1 - சிறுகதைகள் - தி.ஜானகிராமன் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
10. நாஞ்சில்நாடன் கதைகள் கதைகள், நாஞ்சில் நாடன், முதற்பதிப்பு, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், ராயப்பேட்டை, சென்னை - 14.
11. ஸ்ரீரங்கத்துக் கதைகள், சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 600018.
12. தோப்பில் முஹம்மது மீரான் கதைகள் - தோப்பில் முஹம்மது மீரான், முதற்பதிப்பு 2001, ராஜராஜன் பதிப்பகம் , தி நகர் , சென்னை - 17.
13. லா.ச.ராமாமிருதம் கதைகள், லா.ச.ராமாமிருதம், முதற்பதிப்பு, 2001. ராஜராஜன் பதிப்பகம், தி நகர், சென்னை - 17
14. ஏற்கனவே, யுவன் சந்திர சேகர், முதற்பதிப்பு 2004, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 600018.
15. ஒப்பியல் நோக்கு, வ.சுப.மாணிக்கம், இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூலை 1984, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
16. மொழியின் கதை, மு.வ., இரண்டாம் பதிப்பு, ஜூன் 1982, பாரிநிலையம், பிராட்வே? சென்னை - 1
17. தாமரை பூத்த தடாகம், சு.தியோடர் பாஸ்கரன், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2008, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 600018.

18. ஆழ்நதியைத் தேடி, ஜெயமோகன், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2009, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 600018
19. முற்றாதபுள்ளி, நாகூல் ருமி, முதற்பதிப்பு அக்டோபர் 2007, நேர்நிறை வெளியீடு, கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.
20. ஒரு குடும்பத்தின் கதை, அ.கா.பொருமாள், முதற்பதிப்பு, டிசம்பர் 2004, யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், ராயபேட்டை, சென்னை - 14.
21. அந்தக் காலத்தில் காப்பி இல்லை, ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2000, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் 629001.
22. பொய்த்தேவு, க.நா.சுப்ரமணியம், மூன்றாம் பதிப்பு, நவம்பர் 2009, காவச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில் - 629001.
23. தமிழில் சோதனை நாடகங்கள், தொகுப்பாசிரியர்: மு.இராமசுவாமி, முதல் வெளியீடு 2001, சாகித்ய அக்காதெமி, புது தில்லி - 110001.

**இணையதளங்கள்:**

1. [www.jeyamohan.com](http://www.jeyamohan.com)
2. [www.azhivasudargal.blosspot.com](http://www.azhivasudargal.blosspot.com)
3. [www.koodal.com](http://www.koodal.com)
4. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
5. [www.vannadasan.wordpress.com](http://www.vannadasan.wordpress.com)
6. [www.solvanam.com](http://www.solvanam.com)

## CORE – III

### பக்தி இலக்கியம்

Sub code: 17PTA1C3

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** தமிழின் சமயப் பன்முகத் தன்மையைப் பக்தி இலக்கியங்களின் வாயிலாக

அறியச் செய்தல்.

#### அலகு 1: பன்னிரு திருமுறை (50பாடல்கள்):

1. திருஞானசம்பந்தர் - பொது - நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் - மூன்றாம் திருமுறை - காதலாகிக் கசிந்து.....எனத்தொடங்கும் 13 பாடல்கள்.
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டானம் - நான்காம் திருமுறை - 26ஆம் பதிகம் - நம்பனே எங்கள் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
3. சுந்தரர் - திருப்புகழூர் பதிகம் - ஏழாம் திருமுறை - தம்மையே புகழ்ந்து எனத் தொடங்கும் பாடல் 10 பாடல்கள்.
4. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அதிசயப்பத்து - 10 பாடல்கள்.
5. திருமூலர் - திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - அறம் செய்வான் திறம் - தாம் அறிவார் அண்ணல். - 10 பாடல்கள்.

#### அலகு 2: ஆழ்வார் பாடல்கள் (50 பாடல்கள்):

1. பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்.
2. நம்மாழ்வார் - பெரிய திருவந்தாதி - முதல் 10 பாடல்கள்.
3. குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி - ஐந்தாம் திருமொழி - தருதுயரம் தடாயேல் - 10 பாடல்கள்.
4. ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - 14ஆம் திருமொழி - பட்டிமேய்ந்து 10 பாடல்கள்.
5. திருமழிசை ஆழ்வார் - நான்முகன் திருவந்தாதி - கடைசி 11 பாடல்கள்.

**அலகு 3:** 1. நபியே எங்கள் நாயகமே - 100 பாடல்கள். - [கவி.கா.மு.](#) ஷெரீப்

1. நெஞ்சில் நிறைந்த நபிமணி அறிவியக்கம் கண்ட அண்ணலார் பகுதி - 99  
பாடல்கள் - (ஜி.எம்.எஸ்.சிராஜ்பாகவி)

**அலகு 4:** இரட்சணிய யாத்திரீகம் - தேவாரப் பகுதிப் பாடல்கள் - 43

**அலகு 5:** சிவவாக்கியர் - அறிவுநிலை - 15 பாடல்கள்

தாயுமானவர் - உடல்பொய்யறவு - 15 பாடல்கள்

இராமலிங்க அடிகளார் - திருவருள் விழைதல் - 15 பாடல்கள்

குணங்குடியார் - ஆனந்தக்களிப்பு - 15 பாடல்கள்

**பார்வை நூல்கள்**



## CORE – IV

### திறனாய்வும் தமிழிலக்கியக் கொள்ளைகளும்

Sub code: 17PTA1C4

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** தமிழின் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிமுகம் செய்தல்.

**அலகு 1:** திறனாய்வு வரையறை - வகைகள்: திறனாய்வின் தொடக்கம் - திறனாய்வின் போக்குகள் - திறனாய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் - திறனாய்வு வகைகள்.

**பார்வை நூல்:**

1. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந.பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, 6/11, இராசா அனுமந்தா தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை- 600005

**அலகு 2:** இலக்கியக் கொள்கைகள், உத்திகள்: நாடகம்- நாவல்- சிறுகதை- உணர்ச்சி- கற்பனை வடிவம்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. இலக்கிய மரபு, மு.வரதராசன், தாயக வெளியீடு காக்ஸ்டன் அச்சகம், சென்னை 1. 1968.
2. இலக்கியத் திறன், மு.வரதராசன், தாயக வெளியீடு காக்ஸ்டன் அச்சகம், சென்னை 1. ஜனவரி 1979.

**அலகு 3:** இலக்கிய இயக்கங்கள்: அறிமுகம் - இலக்கிய இயக்கங்கள் என்றால் என்ன? - வரலாற்று இயக்கங்கள் - அழகியல் இயக்கங்கள் - கோட்பாட்டு இயக்கம் - நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் இலக்கிய இயக்கங்கள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நவீன தமிழிலக்கிய அறிமுகம், ஜெயமோகன், உயிர்மை பதிப்பகம், 11/29, சுப்ரமணியம் தெரு, அபிராமபுரம், சென்னை - 18. முதற்பதிப்பு 1995.

2. நவீனப்புதினங்களும் இலக்கிய இயக்கங்களும், மு.சாதிக்பாட்சா, ராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், 10, முதல் தளம், இப்ராஹிம் நகர், காஜாமலை, திருச்சி - 23.

அலகு 4: இன்றைய இந்திய இலக்கியங்கள் அறிமுகம் - தமிழ் - தெலுங்கு - கன்னடம் - மலையாள இயக்கங்கள்.

பார்வை நூல்:

1. இன்றைய இந்திய இலக்கியம் - ஏ.ஜி.வேங்கடாச்சாரி, சாகித்ய அகாதெமி

முதல்பதிப்பு 1963.

அலகு 5: நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள்: அடிப்படைச் சிந்தனைகள் - பழையக் கொள்கைகள் - ஒருங்கமைவுக் கொள்கைகள் - கலாச்சாரக் கொள்கைகள் - தத்துவக் கொள்கைகள்.

பார்வை நூல்:

1. மொழி பெயர்ப்புக் கொள்கைகள், க.பூரணச்சந்திரன்., அகரம் வெளியீடு, 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 7., முதற்பதிப்பு செப்டம்பர் 2003

## ELECTIVE – 1

### பண்பாட்டு மானிடவியல்

Sub code: 17PTA1CE1

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

- நோக்கம் :** 1. மானிடவியல் துறையை அறிமுகப்படுத்துதல்  
2. பண்பாட்டின் உட்கூறுகள், படிமலர்ச்சி மற்றும் பரவலை எடுத்துரைத்தல்.  
3. பொருளியல் முறைகள், பரிமாற்றம், பங்கீடு மற்றும் பண்பாட்டு மாற்ற முறைகளை எடுத்துரைத்தல்.

**அலகு 1:** மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: மானிடவியலின் தோற்றம் - புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தையக் காலம் - புத்தாய்வுகளும் ஐரோப்பியர்களின் இன உயர்வுக் கொள்கைகளும் - அறிவொளிக் காலம் - கிறித்துவ சமயத்தினரும் மானிடவியலும் - மானிடவியலின் தந்தை - இந்தியாவில் மானிடவியலின் வளர்ச்சி.

**அலகு 2:** மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள்: முழுதளாவிய அணுகுமுறை - உடல்சார் மானிடவியல் - தார்வினியம் - உயர்பாலூட்டியல் - ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல் - எலும்பியலும் பல்லியலும் - உளவியல்சார் மானிடவியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் - அமெரிக்க ஆங்கிலேய மானிடவியல் - இனக்குழுவியல் - இனக்குழு ஒப்பாய்வியல்.

**அலகு 3:** பண்பாட்டுக் கோலங்கள்: பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் - உட்கூறுகளின் தன்மைகள் - விழுமியங்கள் - பொருள்சார் பண்பாடும் பொருள்சாராப் பண்பாடும் - பண்பாட்டில் உகந்தவை, உள்ளார்ந்தவை, வெளிப்படையானவை, எதிர்ப்பானவை, பொதுமைகள் - பண்பாடு ஒரு செயற்பாட்டியல் - குறியீட்டு முறை - சார்புடைய முறை - நடத்தை சார்முறை - அமைப்பொழுங்கு முறை - பண்பாட்டுப் பரவல்.

**அலகு 4:** உணவு ஈட்டுதலும் பரிமாற்ற முறைகளும்: பொருளியல் முறைகள் - வேட்டையாடி உணவுசேகரித்தல் - நாடோடித் தன்மை - ஆயர்வாழ்க்கை - வேளாண்முறை - இடம்பெயரும் வேளாண்மை - காட்டெரிப்பு வேளாண்மை - பரிமாற்றமும் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும் - பொதுப்படியான பரிமாற்றம் - சமச்சீர்ப் பரிமாற்றம் - குலப்பரிமாற்றம் - மறுபங்கீட்டு முறை - பண்பாட்டுத்தாரமும் அங்காடிமுறையும் - சொத்துரிமையும் மரபுரிமையும்.

**அலகு 5:** பண்பாட்டு மாற்றம்: பண்பாட்டு மாற்றத்தின் முறைகள் - கண்டுபிடிப்புகளும் வெளிப்படுத்துதல்களும் - பரவல் - பண்பாட்டுப்பேறு - பண்பாட்டுத் தேக்கம் - அதிர்ச்சி - நவீனமயமாதல் - தொழில்மயமாதல் - நகரமயமாதல்- உயர்குடியாக்கம் - உறவின் முறையாக்கம் - இந்துமயமாதலும் பிறசமயத் தழுவுதலும் - பழங்குடி - சாதி இந்துக்களாக மாறுதல் - தமிழகப் பண்பாட்டு மாற்றம் - பெருமரபு - சிறுமரபு.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. பண்பாட்டு மானுடவியல், பக்தவத்சலபாரதி, விரிவாக்கப்பெற்ற திருத்திய பதிப்பு: ஏப்ரல் 2003, மணிவாசகர் வெளியீடு.
2. இலக்கிய மானுடவியல், பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2014.
3. தமிழகப் பழங்குடிகள், பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013.
4. வரலாற்று மானுடவியல், பக்தவத்சலபாரதி, அடையாளம் வெளியீடு, முதற்பதிப்பு 2013.

## ELECTIVE -I

### தமிழ் மொழி வரலாறு

Sub code: 17PTA1CE1

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

#### நோக்கம்:

தமிழ் மொழி வரலாறு அறிதல் - காலந்தோறும் தமிழ்மொழி பெற்ற மாற்றங்களை அறிந்து மொழியுணர்வு பெறுதல் - மொழி வளத்தைப் பாதுகாத்தல்.

#### அலகு 1:

தோற்றுவாய் - மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி.

#### அலகு 2:

தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்ககாலத் தமிழ் - சங்கமருவிய காலத் தமிழ் - பல்லவர் காலத் தமிழ்.

#### அலகு 3:

சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ் - பத்தொன்பது, இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்.

#### அலகு 4:

கல்வெட்டுத் தமிழ் - தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு - தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்.

#### அலகு 5:

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, சு.சக்திவேல்., மணிவாசகர் பதிப்பகம்., சென்னை - 600108., ஒன்பதாம் பதிப்பு. பிப்ரவரி, 2011.
2. மொழி வரலாறு, மு.வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, 1969.
3. தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், இரா.அரங்கசாமி, அன்பு இல்லம், கும்பகோணம், 1973.
4. தமிழ்மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை, 1977.

**முதுகலை - முதலாமாண்டு - இரண்டாம்பருவம்**

<b>II</b>	17PTA2C5	Core- V	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	5	25	75	100
	17PTA2C6	Core- VI	காப்பிய இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	17PTA2C7	Core- VII	ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்	6	4	25	75	100
	17PTA2C8	Core- VIII	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	6	4	25	75	100
	###	Elective- II		6	4	25	75	100
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>22</b>			<b>500</b>

<b>II</b>	Elective- II	17PTA2CE2A	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்	6	4	25	75	100
		17PTA2CE2B	அகராதியியல்	6	4	25	75	100

## CORE – V

### தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

Sub code: 17PTA2C5

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம் :** தமிழ் மொழியின் செழுமையையும், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளையும் உணர்த்துதல்.

**அலகு 1:** கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

**அலகு 2:** வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு

**அலகு 3:** பெயரியல், வினையியல்

**அலகு 4:** இடையியல் - உரியியல்

**அலகு 5:** எச்சவியல்.

**பார்வை நூல்:**

1. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழக வெளியீடு.
2. தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, பதிப்பாசிரியர் கு.சுந்தரமூர்த்தி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

## CORE – VI

### காப்பிய இலக்கியம்

Sub code: 17PTA2C6

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம் :** காப்பியப் பொருண்மையையும், சமயங்களின் ஆளுமையையும் உணர்த்ததல்.

**அலகு 1: சிலப்பதிகாரம்:** வஞ்சிக்காண்டம்

**மணிமேகலை:** பளிக்கறை புக்க காதை, பாத்திரம் பெற்ற காதை, ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை.

**அலகு 2: சீவகசிந்தாமணி:** விமலையார் இலம்பகம்.

**வில்லிபாரதம்:** உத்தியோகப் பருவம், கிருட்டிணன் தூதுச் சருக்கம்.

**அலகு 3: கம்பராமாயணம்:** கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்

**பெரியபுராணம்:** மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்.

**அலகு 4: சீறாப்புராணம்:** நடுவத்துக் காண்டம் (நடுப்பட்டம் பெற்ற படலம்)

**தேம்பாவணி:** காட்சிப்படலம்

**அலகு 5: பாரிகாதை:** வளம்பாடு திறம், பாண்டியருக்கு மணமறுத்த திறம், மகளிர் திருமணத் திறம்.

**நடிகள் நாயகக் காவியம்:** மக்காக் காண்டம். (படலம்: 60, 61, 63, 64)

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சிலப்பதிகாரம், இளங்கோவடிகள், பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழகவெளியீடு, சென்னை 1., முதற்பதிப்பு - 1973.
2. மணிமேகலை, சீத்தலைச்சாத்தனார், நாவலர். ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை 1., 1969.
3. சீவக சிந்தாமணி, திருத்தக்கதேவர், பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழகவெளியீடு, சென்னை 1., 1959.
4. வில்லிபாரதம், வில்லிப்புத்தூரார், கலா நிலையம், கே.ராஜகோபாலச்சாரியார், ஸ்டார் பிரசுரம், 72 பெரியதெரு - சென்னை 5.
5. கம்பராமாயணம், வை.மு.கோ. உரை, வைமு.கோ கம்பெனி, 17, தெளிசிங்கப்பெருமாள் கோயில் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை 5.
6. பெரியபுராணம், சேக்கிழார், கழக வெளியீடு, 1970.



7. சீறாப்புராணம், உமறுப்புலவர், கா.மு.ஷெரீப் உரை, சீதக்காதி நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை.
8. தேம்பாவணி, வீரமாமுனிவர் ஆய்வுக்கழகம், தூய சவேரியார் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை.
9. பாரிகாதை, ரா.ராகவையங்கார், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம், 1978.
10. நபிகள் நாயகக் காவியம், எம்.ஆர்.எம் அப்துர் றஹீம், யுனிவர்ஸ் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் தெரு, தி நகர், சென்னை 17.

## CORE – VII

### ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பியலும்

Sub code: 17PTA2C7

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** ஒரு மொழி இலக்கியத்துடன் மற்றொரு மொழி இலக்கியத்தை ஒப்பிட்டுக் காணும் திறத்தையும், மொழிபெயர்ப்புத் திறனையும் மாணாக்கர்களிடையே வளர்த்தல்.

**அலகு 1:** ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரின் விளக்கம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - தாக்கக் கோட்பாடு - ஏற்றல் - வகைமை - அடிக்கருத்தியல் - தொன்ம வகைகள்.

**அலகு 2:** இலக்கிய ஒப்பீடு - சங்கப்பாடல்களும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களும், சங்கப் பாடல்களும் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - உலக அற இலக்கியங்களும் திருக்குறளும் - மெய்ப்பாடும் ரஸக் கோட்பாடும்.

**அலகு 3:** கம்பனும் வான்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும் - பாரதியும் ஷெல்லியும் - பாரதியும் விட்மனும் - பிற மேனாட்டுக் கவிஞர்கள்.

**அலகு 4:** மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துகள் - மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்- மொழியாக்கம்.

**அலகு 5:** மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - மொழிபெயர்ப்பு அடிப்படைக்கூறுகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - கலைச்சொற்கள் - பிற துறைகள் - அறிவியல், சட்டத் துறை.

### பார்வை நூல்கள்:

1. ஒப்பிலக்கியம் - கி.இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், A-12, எல்.ஐ.சி காலனி, திருச்சி, பதிப்பு 2006.
2. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கியம்.- சண்முக செல்வகணபதி, ராஜா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு 2012.
3. ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும். - ம.திருமலை., மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2003.
4. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல்., மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை, இரண்டாம் பதிப்பு 2005.
5. மொழிபெயர்ப்பியல் - சு.சண்முக வேலாயுதம்., உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், டி.டி.டி.ஐ அஞ்சல், தரமணி, சென்னை -13. முதற்பதிப்பு மே-1985.

## CORE – VIII

### இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Sub code: 17PTA2C8

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 40

External Marks : 60

#### நோக்கம் :

இஸ்லாத்திற்கும் தமிழிற்குமான உறவு - இஸ்லாமியத் தமிழ்ப் பணி - இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து மாணாக்கர்களிடையே சமயப் பொறையுணர்வை மேம்படுத்துதல்.

#### அலகு 1:

இஸ்லாத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளும் கடமைகளும் - இஸ்லாம் தமிழகம் வந்த வரலாறு - தமிழகத்தில் இஸ்லாம் வளர்ந்த வரலாறு - தமிழகச் சமயப் பண்பாட்டு வளர்ச்சியில் இஸ்லாத்தின் பங்கு.

#### அலகு 2:

இஸ்லாமியத் தமிழ் காப்பியங்கள்.

#### அலகு 3:

இஸ்லாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இஸ்லாமிய மெய்ஞான இலக்கியங்கள்.

#### அலகு 4:

இஸ்லாமியப் புதுவகைச் சிற்றிலக்கியங்கள் - அரபுத்தமிழ் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் இஸ்லாமியத்தமிழ்ப் பணி.

#### அலகு 5:

இஸ்லாமியச் சிறுகதைகளும் நாவல்களும் - இஸ்லாமிய இ.சைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ் - இஸ்லாமியப் புகழ்ப்பாக்கள்.

#### பாடநூல்:

இஸ்லாமும் தமிழும் - முனைவர் மு.அப்துல் கரீம் - ஆயிஷா பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு , டிசம்பர் 2005.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - தொகுதி 1, 2, 3, 4., ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

## ELECTIVE – II

### தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்

Sub code: 17PTA2CE2

Max.Marks:100

HR/Wk. : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** பழங்கால மக்களின் பண்பாடு, நாகரிகத்தை அறிந்து அதன் வழி இக்காலத்தில் நடக்கும் படி வலியுறுத்துதல்.

**அலகு 1:** தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகள் - புதையுண்ட நகரங்கள், நாணயங்கள் - சாசனங்கள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - இந்திய புவியியற் பரப்பில் தமிழகம்- எல்லைகள் - மலைகள் - ஆறுகள் - கடல்கள் - பருவக்காற்றுகள் - தமிழக நாட்டுப்பிரிவு - சேர - சோழ - பாண்டிய நாடுகள் - தொண்டை நாடு - கொங்கு நாடு - சிறுநாடுகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் - சிந்துசமவெளி நாகரிகம் - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள். (சிந்து சமவெளி மக்களின் தொழில்முறை).

**அலகு 2:** இருண்டகாலம் - களப்பிரர் யார்? - வாழ்க்கைமுறை - அரசியல் சமய மாற்றங்கள் - பல்லவர்கள் - முற்காலப் பல்லவர்கள் - இடைக்காலப் பல்லவர்கள் - பிற்காலப் பல்லவர்கள் -பல்லவ மன்னர்களும் அரசியல் அமைப்பும் சமுதாயச் சூழலும் - சாளுக்கியர் போட்டி - பல்லவர் பாண்டியர் தொடர்பு - பல்லவர் வீழ்ச்சி - முத்தரையர் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - சமயநிலை - கலைகள் - கோவில்கள் - .இலக்கிய வளம் - பண்பாடு. (பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் அறிமுகம்)

**அலகு 3:** பிற்காலச் சோழர்களின் தோற்றம் - சோழன் விசயாலயன் - சோழ மன்னர்களில் முதலாம் இராசராசன் - முதலாம் இராசேந்திரன் பற்றிய விரிவான வரலாறு - சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர் ஆட்சிமுறை - ஊராட்சிமுறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - சமய நிலை - வணிகம் - தொழில்நிலை - கோவில் பணி - கலை வளர்ச்சி - பிற்காலச் சோழர்களின் வீழ்ச்சிக்கு பின் பாண்டியர்களின் இரண்டாம் பேரரசு - பாண்டியர் வீழ்ச்சி. (தமிழர்களின் கட்டடக்கலை).

**அலகு 4:** நாயக்கர்கள் - நாயக்கர்கள் அரசியல் அமைப்பு சமுதாய வாழ்க்கை - சமய வாழ்க்கை - சமூக மரபுகள் - கல்விநிலை - ஐரோப்பியர் வருகை - பிரெஞ்சு -

போர்த்துக்கீசியர் - டச்சுக்காரர் - ஆங்கில கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியர் வருகை - ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - நாகரிகம் பண்பாடு - சமய மாற்றங்கள்.

**அலகு 5:** விடுதலைப்போரில் தமிழகம் - கட்டபொம்மன் - மருதுபாண்டியர் - வேலூர்க் கலகம் - விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழகத் தலைவர்கள் - விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் - தமிழகத்தில் குடியாட்சிமுறை - அமைச்சரவைகள் - வணிகம், தொழில், கல்வி, அறிவியல் முன்னேற்றம் - தொழில்துறையில் தமிழ் வளர்ச்சி.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம்.
2. தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை.
3. தென்னிந்திய வரலாறு - கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி.
4. தமிழக வரலாறு - அ.மு.பரமசிவானந்தம்.
5. பல்லவர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்.
6. மதுரை நாயக்கர் வரலாறு - அ.கி.பரந்தாமனார்.
7. சோழர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார்.
8. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ.தட்சிணாமூர்த்தி.

## ELECTIVE- I I

### அகராதியியல்

Sub code: 17PTA2CE2

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

#### நோக்கம்:

தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் அகராதியியல் கூறுகளை எடுத்தியம்பல். நிகண்டுகளில் காணலாகும் அகராதிக் கூறுகளை அறிதல். அகராதிகள், கலைக்களஞ்சியங்களின் கால, அமைப்பு முறைகளை அறிமுகப்படுத்தல்.

#### அலகு 1:

தொல்காப்பியத்தில் அகராதிக் கூறுகள் - அகராதியியலார் மரபு - ஒலிப்பு முறை - சொற்களின் மூல வரலாறு சுட்டல்.

#### அலகு 2:

நிகண்டுகளுக்கு முற்பட்ட காலம்: சொல்லின் இலக்கணம் - பொருளின் இலக்கணம் - பலசொல் ஒரு பொருள் - பொருட்பன்மை - எதிர்ப்பொருள் - அகர நிரல் - தொல்காப்பியமும் நிகண்டுகளும்.

#### அலகு 3:

நிகண்டுகள் காலம்: திவாகரம் - பிங்கலந்தை - சூடாமணி நிகண்டு - அகராதி நிகண்டு - உரிச்சொல் நிகண்டு - கயாதர நிகண்டு - பல்பொருள் சூடாமணி நிகண்டு - வடமலை நிகண்டு - கைலாச நிகண்டு - பாரதி தீபம்.

#### அலகு 4:

ஆசிரிய நிகண்டு - அகப்பொருள் விளக்க நிகண்டு - தொகை நிகண்டு - பொருள் தொகை நிகண்டு - பொதிகை நிகண்டு - உசித சூடாமணி நிகண்டு - நாமதீப நிகண்டு - வேதகிரியார் நிகண்டு - சூடாமணி நிகண்டு - சிந்தாமணி நிகண்டு - அபிதானத் தனிச் செய்யுள் நிகண்டு - பிற நிகண்டுகள்.

#### அலகு 5:

அகராதி காலம்: மொழியகராதிகள் - கலைக் களஞ்சியங்கள் - வரலாற்று அகராதிகள் - சொற்பிறப்பியல் அகராதிகள் - ஒப்பியல் அகராதிகள் - வரலாற்று முறைப்பொருள் அகராதிகள் - தற்கால விளக்க அகராதிகள் - பொதுக்கலைக் களஞ்சியங்கள் - சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ.ஜெயதேவன்., முதற்பதிப்பு 1985, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 600005.
2. தமிழ் அகராதியியல் - வ.ஜெயதேவன்., முதற்பதிப்பு 1977, அன்பு நூலகம்.

முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

<b>III</b>	17PTA3C9	Core- IX	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்	6	5	25	75	100
	17PTA3C10	Core- X	தமிழ்ச் செவ்விலக்கியம்	6	5	25	75	100
	17PTA3C11	Core- XI	தமிழ் ஊடகவியல்	6	4	25	75	100
	17PTA3C12	Core- XII	படைப்புத்திறன்	6	4	25	75	100
	###	Elective- III		6	4	25	75	100
	17PTA3EC1	Extra Credit Course - I	NET/SET தாள் - I	-	5*	-	100	100 *
				<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>22</b>		

<b>III</b>	Elective- III	17PTA3CE3A	போட்டித்தேர்வுத்தமிழ்	6	4	25	75	100
		17PTA3CE3B	நாட்டுப்புறவியல்	6	4	25	75	100

## CORE – IX

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

Sub code: 17PTA3C9

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம்:** தமிழின் தனிச் சிறப்பான பொருளிலக்கணத்தைத் தொல்காப்பியப்

பொருளதிகாரத்தின் வழி கற்பித்தல்.

**அலகு 1:** அகத்திணையியல்

**அலகு 2:** புறத்திணையியல்

**அலகு 3:** களவியல், கற்பியல்

**அலகு 4:** பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

**அலகு 5:** உவமவியல் , மரபியல்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம், தொல்காப்பியர், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
2. தொல்காப்பியம், தொல்காப்பியர், க. வெள்ளை வாரணனர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.



**CORE – X**

**தமிழ்ச்செவ்விலக்கியம்**

Sub code: 17PTA3C10

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம்:** தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல், தமிழ்ச் செவ்வியல்

பண்புகளை உணர்ச்செய்தல்

**அலகு 1:** 1.நற்றிணை - பாடல் எண்: 1,42,110,149,172,210,235,290,355,397.

2.குறுந்தொகை - பாடல்எண்: 2,3,40,58,69,126,157,167,202,226,397.

3.ஐங்குறுநூறு - குறிஞ்சி. அன்னாய்வாழிப்பத்து, மஞ்சைப்பத்து

4.கலித்தொகை - பாலைக்கலி- எழுந்திருகதிர்தாங்கி, நெய்தல்கலி -

அகன்ஞாலம் வியக்கும்.

5.அகநானூறு - பாடல்: 82,132,384,66.

6.புறநானூறு - பாடல் 9, 45, 72, 86, 101.

**அலகு 2:** பத்துப்பாட்டு - திருமுருகாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, பட்டினப்பாலை,

நெடுநல்வாடை.

**அலகு 3:** திருக்குறள்: அறம்: அடக்கமுடைமை - ஒழுக்கமுடைமை - பிறனில்

விழையாமை - பொறையுடைமை - அழக்காறாமை.

பொருள்: இறைமாட்சி - கல்வி - கல்லாமை - கேள்வி -

அறிவுடைமை.

இன்பம்: தகையணங்குறுத்தல், குறிப்பறிதல் - புணர்ச்சி மகிழ்தல் -

நலம்புணர்ந்துரைத்தல் - காதல் சிறப்புரைத்தல்.

**அலகு 4:** நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை - ஈகை.

நான்மணிக்கடிகை: 8,9,20,46,68,81,82,94,101

பழமொழி: 5,21,34,54,56,61,73,75,87,97.

இன்னாநாற்பது: 1-10

இனியவைநாற்பது: 10-20.

**அலகு 5:** சிறுபஞ்சமூலம்: 1-20.

ஏலாதி: 1-10.

திரிகடுகம்: 10-20

கார்நாற்பது: 1-10.

களவழிநாற்பது: 1-10.

**பார்வை நூல்கள்:**

## CORE – XI

### தமிழ் ஊடகவியல்

Sub code: 17PTA3C11

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** ஊடகங்களை அறிமுகம் செய்து மொழி வளர்ச்சிக்கும், சமுதாய மாற்றத்திற்கும் பயன்படுத்த வலியுறுத்தல்.

**அலகு 1:** தொடர்பு விளக்கம் - தொடர்பியல் வகைகள் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் - பாகுபாடுகள் - மரபுவழி - அச்சவழி - மின்வழி - தகவல் தொடர்பியலின் கூறுகள் - தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.

**அலகு 2:** தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழாளருக்குரிய தகுதிகள் - இதழியலின் பணிகள் - சமுதாய முன்னேற்றத்தில் இதழியலின் பங்கு

**அலகு 3:** கணினியில் தமிழ் - விசைப்பலகைச் சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள் - எழுத்துருக்கள் - மயிலை - முரசு அஞ்சல் - தமிழ்லேசர் - பிற தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தாரகை - இ.கலப்பை - அஸ்க்கி - திஸ்கி - ஒருங்குறி - கூகுள் தமிழ் ஒலிமாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழிப்பெயர்ப்பு அகபே தமிழ் எழுதி - அழகு - என்.எச்.எம்.சாமா.

**அலகு 4:** இணையம் கற்போர் வாரீர் - தமிழ் நூல்கள் இனி விரல் நுனியில் - அது என்ன தமிழ் வலைப்பதிவு? - விக்கிப்பீடியா - விகாஸ்பீடியா - ஓர் அறிமுகம் - தமிழ் மின் அகரமுதலிகள் - சமூக வலைப்பதிவுகள்.

**அலகு 5:** மின் நூலகங்களும் மின் நூல்களும் - இணையவழித் தமிழ்ப் பாடங்கள் - இணையத்தில் மொழிபெயர்ப்புகள் - தொழில்நுட்பவளர்ச்சியும் - தமிழ் வளர்ச்சியும் - தமிழாய்வுக்கு உதவும் தளங்கள்.

### பார்வை நூல்கள்:

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், எஸ்.ஸ்ரீ.குமார், என்.கிருஷ்ணன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், தியாகராயநகர் சென்னை - 17., 2006
2. தகவல் தொடர்பியல், வெ.கிருஷ்ணசாமி., மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை சென்னை - 108., 2001.

3. இதழியல் கலை, டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, ஏ.கே.எம்.ஜி.நகர், தாயன்பகம், திண்டுக்கல்- 1., 1998.
4. தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், துரை மணிகண்டன்., த.வானதி, கமலினி பதிப்பகம், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர் மாவட்டம் - 613102, 2012.

## CORE – XII

### படைப்புத்திறன்

Sub code: 17PTA3C12

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** கவிதை, சிறுகதை, நாடகம் படைப்பிற்கான புனைவுத்திறனை ஊக்கி அதனைச் செம்மை செய்தல். விமரிசனப் பார்வைக்குக் கூறேற்றுவதல்.

**அலகு 1: மரபுக்கவிதை:** தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் முற்பகுதி - மாத்தரை - எழுத்து - அசை - சீர் - அடி - யாப்பு - மரபு - தூக்கு - தொடை - நோக்கு - பா - அளவு

**அலகு 2: மரபுக்கவிதை:** தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் பிற்பகுதி - திணை - கைக்கோள் - கூற்றுவகை- கேட்போர் - களன் - காலவகை - கேட்போர் - மெய்ப்பாடு - எச்சவகை - முன்னம் - துறைவகை - மாட்டு - வண்ணம் - யாப்பு - அம்மை - அழகு - தொன்மை - தோல் - விருந்து - இயைபு - புலன் - இழைபு.

**அலகு 3: புதுக்கவிதை:** தரப்படும் பொருண்மை அல்லது தலைப்பிற்கேற்ப படிமம், குறியீடு, அங்கதம் முதலிய உத்திகளைப் பயன்படுத்திப் புதுக்கவிதை இயற்றுதல்.

**அலகு 4: சிறுகதை:** தரப்படும் பொருண்மை அல்லது தலைப்பிற்கேற்ப சமூகம், இயற்கை, தனிமனித அனுபவம், உளவியல், தத்துவம், அறிவியல் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் விவரிப்பு, வட்டார வழக்கு, நனவோடை முதலிய உத்திகளைப் பயன்படுத்தி சிறுகதை எழுதுதல்.

**ஓரங்க நாடகம்:** தரப்படும் பொருண்மை அல்லது தலைப்பிற்கேற்ப இயற்கை, தனிமனித அனுபவம், உளவியல், தத்துவம், அறிவியல் போன்றவற்றின் அடிப்படையில் வடிவச் செம்மையும், புதுமையும் அமைய ஓரங்க நாடகம் எழுதவும்.

**அலகு 5: நூற் திறனாய்வு:** கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம் மற்றும் கட்டுரை நூற்களை அவற்றின் பதிப்பு, உள்ளடக்கம், வகைமை, பொருண்மையின் வரலாறு ஆகிய நோக்குகளில் திறனாய்வு செய்தல்.

**திரைப்படத் திறனாய்வு:** திரைப்படங்களை அவற்றின் கதை, திரைக்கதை, வசனம், இயக்கம், காட்சிப்பாடு, பாத்திர வார்ப்பு, நடிப்பு, பின்னணி இசை, திரை வரலாறு ஆகிய கோணங்களில் திறனாய்வு செய்தல்.

## பார்வை நூல்கள்:

1. கவிஞராக - அ.கி.பரந்தாமனார்., இரண்டாம் பதிப்பு டிசம்பர் 1975, பாரிநிலையம், சென்னை - 1.
2. புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை - பாலா., மூன்றாம் பதிப்பு 1999, அகரம் - கும்பகோணம் - 612001.
3. ஹைகூ - ஓர எளிய அறிமுகம் - சுஜாதா., முதற்பதிப்பு, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம். - சென்னை - 24.
4. சோதிமிகு நவகவிதை - அப்துல் ரகுமான்., முதற்பதிப்பு, நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை 24.
5. முற்றாத புள்ளி - நாகூர் ருமி, முதற்பதிப்பு அக்டோபர் 2007, நேர்நிரை கோடம்பாக்கம், சென்னை - 24.
6. எதிர்காலத் தமிழ்க் கவிதை - மீரா, முதற்பதிப்பு நவம்பர் 1985, அன்னம் (பி) லிட்., சிவகங்கை - 623560.
7. தமிழில் சோதனை நாடகங்கள் - மு.இராமசுவாமி.
8. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, முதற்பதிப்பு, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 18.
9. தீராக்காதலி - சாரு நிவேதிதா., முதற்பதிப்பு, உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம், சென்னை - 18.

## இணையதளங்கள்:

1. [www.solvanam.com](http://www.solvanam.com)
2. [www.jeyamohan.com](http://www.jeyamohan.com)
3. [www.tamilpaper.com](http://www.tamilpaper.com)
4. [www.sramakiirushnan.com](http://www.sramakiirushnan.com)

## ELECTIVE – III

### போட்டித்தேர்வுத் தமிழ்

Sub code: 17PTA3CE3

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 4

External Marks : 75

**நோக்கம்:** போட்டித் தேர்வில் பங்கேற்று வெற்றி பெறுவதற்கான தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1: இலக்கணம்** - பிழைத்திருத்தம் - சந்திப்பிழையை நீக்குதல் - ஒருமைப் பன்மை பிழைகளை நீக்குதல் - மரபுப்பிழைகளை நீக்குதல் - வழுவுச்சொற்களை நீக்குதல் - பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல் - ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியானப் பொருளை அறிதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல் - வேர்ச் சொல்லைக் கொடுத்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், தொழிற்பெயர் உருவாக்குதல் - பெயர்ச்சொல்லின் வகையறிதல்.- இலக்கண குறிப்பறிதல். - எதுகை, மோனை, இயைபு.

**அலகு 2: இலக்கியம்:** எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - பெரிய புராணம் - நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம் - திருவிளையாடற்புராணம் - தேம்பாவணி - சீறாப்புராணம் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.

**அலகு 3: இலக்கியம்:** திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி- கலிங்கத்துப்பரணி - முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழ்விடு தூது - நந்திக்கலம்பகம் - விக்கிரமச்சோழன் உலா - முக்கூடற்பள்ளு - காவடிச்சிந்து - திருவேங்கடத்தந்தாதி - முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத் தமிழ் - பெத்தலகேம் குறவஞ்சி - அழகர்கிள்ளைவிடு தூது - இராஜராஜ சோழன் உலா - மனோன்மனியம் - பாஞ்சாலி சபதம் - குயில்பாட்டு - காளமேகப்புலவர் - அழகிய சொக்கநாதர் - நாட்டுப்புறப் பாட்டு - சித்தர் பாடல்கள் - அப்பர் - சம்மந்தர் - சுந்தரர் - மாணிக்கவாசகர் - திருமூலர் - குலசேகர ஆழ்வார் - ஆண்டாள் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை -உமறுப்புலவர் தொடர்பான செய்திகள்- மேற்கோள் - அடிவரையறைகள்.

**அலகு 4: தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்:** மரபுக்கவிதை - முடியரசன், வாணிதாசன், சுரதா, கண்ணதாசன், உடுமலைநாராயணக்கவி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், மருதகாசி. புதுக்கவிதை - ந.பிச்சமுர்த்தி, சி.சு.செல்லப்பா, தருமு சிவராமு, பசுவய்யா, இரா.மீனாட்சி, சி.மணி, சிற்பி, மு.மேத்தா, ஈரோடு தமிழன்பன், அப்துல்ரகுமான், கலாப்பிரியா, கல்யாணஜி, ஞானக்கூத்தன், தேவதேவன், சாலை இளந்திரையன், சாலினி இளந்திரையன், ஆலந்தூர் மோகனரங்கன் - தொடர்பான

செய்திகள், மேற்கோள்கள், சிறப்புத் தொடர்கள் மற்றும் எழுதிய நூல்கள் - தமிழில்கடித இலக்கியம் - நாட்குறிப்பு - நேரு - காந்தி - மு.வ. - அண்ணா - ஆனந்தரங்கம் பிள்ளை நாட்குறிப்பு தொடர்பான செய்திகள்.

**அலகு 5: தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த் தொண்டும்:** உரைநடை, பரிதிமாற்கலைஞர், நா.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, திரு.வி.க, வையாபுரிப்பிள்ளை - மொழிநடை தொடர்பான செய்திகள். உ.வே.சா, தெ.பொ.மீ, சி.இலக்குவனார் - தமிழ்ப்பணி தொடர்பான செய்திகள். ஜி.யு.போப், வீரமாமுனிவர் தமிழ்த்தொண்டு, சிறப்புத் தொடர்கள்.

#### **பாடநூல்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வ, சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஜமால் முகம்மது கல்லூரி, திருச்சிராப்பள்ளி - 20.
3. வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கியமேரி , நியூ சென்சுரி புக் ஹவுஸ்., சென்னை (5ஆம் பதிப்பு)

#### **இணையதளம்:**

1. [www.noolagam.com](http://www.noolagam.com),
2. [www.keetru.com](http://www.keetru.com)
3. [www.maduraiproject.com](http://www.maduraiproject.com)



## ELECTIVE- I I I

### நாட்டுப்புறவியல்

Sub code: 17PTA3CE3

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

**நோக்கம் :** நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல். - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் காணப்பெறும் பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகளை இனம்காணுதல்.

**அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல்:**

நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன - விளக்கம் - உலக அளவில் வாய்மொழி இலக்கிய ஆய்வுகள் - தமிழகத்தில் நாட்டுப்புற இலக்கிய தொகுப்பும் ஆய்வும் - தமிழகத்தில் நாட்டுப்புற ஆய்வு வளர்ச்சி.

**அலகு 2: தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு:**

ஐந்திணை நிலப் பாடல்கள் - சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் - காப்பியங்கள் - பக்திப் பனுவல்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - தற்கால இலக்கியங்கள் - பாரதியார் - பாவேந்தர் - கவிமணி - பட்டுக்கோட்டையார் - கண்ணதாசன் - வைரமுத்து.

**அலகு 3: நாட்டுப்புறப்பாடல் பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கம்:**

நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வகைகள் - தாலாட்டுப்பாடல்கள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - காதல் பாடல்கள் - தொழில்பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள்.

**அலகு 4: கதைப் பாடல்கள்:**

கதைப்பாடல் விளக்கம் - கதைப்பாடல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துகள் - தமிழக கதைப் பாடல்களின் தோற்றம் - அம்மாணை வகைகள் - கதைப்பாடல் அமைப்பு முறை - பரவல் முறை - கதைப்பாடல் தொகுப்பு முயற்சி - பாடுபொருள் -வகைகள் - பெலிக்க, வானமாமலை வகைப்பாடு - தெய்வீகக் கதைப்பாடல்கள் - புராணக் கதைப் பாடல்கள் - சமூகக் கதைப் பாடல்கள் - வரலாற்று கதைப் பாடல்கள் - நூல்கள் அறிமுகம் - இராமசுப்பையன் அம்மாணை - காவியம் உணர்த்தும் செய்தி - முத்துப்பட்டன் கதைப் பாடல் - காத்தவராயன் கதை - தேசிங்குராசன் கதை.

**அலகு 5: நாட்டுப்புறவியலும் மானிடவியலும்:**

வழிபாடு - மழை வணக்கம் - கொடும்பாவி கட்டி இழுத்தல் - நடுகல் வழிபாடு - மாரியம்மன் வழிபாடு - ஆதிவணக்கம் - மந்திரம் - மை போடுதல் - வசியம் செய்தல் - குறிகேட்டல் - கண்ணேறு கழித்தல் - கனவு பற்றிய நம்பிக்கை - சகுனங்கள் பற்றிய

நம்பிக்கை – திருமணம் பற்றிய நம்பிக்கை – வீடு பற்றிய நம்பிக்கை – தீட்டு –  
திருமணம் - பழமொழி – பொதுப் பண்புகள் - பல்வேறு பழமொழிகள் - விடுகதை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் மு.இளங்கோவன் , நாட்டுப்புறவியல், முதற்பதிப்பு – 2006., வயல்வெளி பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உட்கோட்டை (அ), கங்கைகொண்ட சோழபுரம்(வழி), அரியலூர் - 612901, தொலைப்பேசி: 9442029053.
2. தே.லுர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில ஆய்வுகள், முதற்பதிப்பு, முல்லை நிலையம், தி நகர், சென்னை -11. – 1997.
3. ஆறு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல்., முதற்பதிப்பு, மணிவாசகர் நூலகம், 12 - பி, மேல சன்னதி, சிதம்பரம் - 1. 1982.
4. டாக்டர். சு.சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு.

## **ECC - I**

### **NET / SET – GENERAL PAPER - 1**

Sub code: 17PTA3EC1

Max.Marks:100

HR/Wk : -

Internal Marks : -

Credit: 5\*

External Marks :100\*

**Objective:** To qualify the students for NET and other competitive examination and to enable them acquire jobs.

**Unit 1:** Teaching Aptitude, Research aptitude.

**Unit 2:** Reading Comprehension, Communication.

**Unit 3:** Reasoning (mathematical), Logical Reasoning.

**Unit 4:** Data Interpretation, Information Communication Technology.

**Unit 5:** People and Environment, Higher Education system.

Governance Polity and Administration.

**Prescribed Book:** 2006 – 2015, UGC NET/SET GENERAL PAPER – I, Question Bank, Published by Tamil Dept. JMC

**Reference Book:** Guide: UPKARS. UGC NET/SET GENERAL PAPER – I.

**முதுகலை - இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்**

<b>IV</b>	17PTA4C13	Core- XIII	சீறாப்பராணம்	6	5	25	75	100
	17PTA4C14	Core- XIV	ஒப்பீட்டுநோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்	6	5	25	75	100
	17PTA4C15	Core- XV	தமிழ் இலக்கண வரலாறு	6	5	25	75	100
	###	Elective - IV		6	4	25	75	100
	17PTA4PW	Project		6	5	-	100	100
	17PTA4EC2	Extra Credit Course - II	பயன்முறை இலக்கணம்	-	5*	-	100	100*
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>24</b>			<b>500</b>

<b>IV</b>	Elective - IV	17PTA4CE4A	தமிழர் வளர்த்த கலைகள்	6	4	25	75	100
		17PTA4CE4B	கடித இலக்கியம்	6	4	25	75	100

## CORE – XIII

### சீறாப்புராணம்

Sub code: 17PTA4C13

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம்:** உமறுப்புலவரின் படைப்புத் திறனையும் சீறாப்புராணத்தின் தனித்தன்மைகளையும் அறியச் செய்தல்.

**அலகு 1:** இசுலாமிய மார்க்கம் - தமிழகத்தில் பரவிய வரலாறு - உமறுப்புலவரின் காலம் - வாழ்க்கை வரலாறு - முதுமொழிமாலை - சீறாக் காப்பியம் உருவான சூழல் - காப்பிய இலக்கணம் சீறாவில் பொருந்தியுள்ள பாங்கு - தமிழ்க் காப்பியங்களோடு ஒப்புமை.

**அலகு 2:** சீறாப்புராணத்தின் தனித்தன்மைகள் - இறைவணக்கம் - இறைநேசர்களுக்கு வாழ்த்து - அங்கவருணனையிலும் காதல் வருணனையிலும் கண்ணியம் காத்தல் - பாத்திர, இயற்கை வருணனைகள் - பிற வருணனைகள் - புராணச் செய்திகள் - வரலாற்றிற்கு வேறு செய்திகள்.

**அலகு 3:** சீறாக்காப்பியப் படைப்பில் உமறுப்புலவர் எதிர்கொண்ட சிக்கலும் அதைத் தவிர்த்த வகைமையும் - உவமை - கற்பனை - வடிவம் - சொல்லாட்சி - சீறாவில் இறைக்கொள்கை - அரபிச் சொற்களை அமைத்துள்ள பாங்கு - இசுலாமிய மரபுகள் - பண்பாடு - நபி வாழ்த்து - சமயச்சடங்குகள்.

**அலகு 4:** சீறாவில் அறியலாகும் அக்காலச் சமுதாயம் - அரசியல் - பாத்திரப் படைப்புத்திறம்- தலைமை நிலை - துணைமை நிலை - உறழ்வு நிலைப் படைப்புகள்.

**அலகு 5:** உமறுகத்தாபு ஈமான் கொண்ட படலம்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. இஸ்லாமும் தமிழும் - முனைவர்.மு.அப்துல்கரீம்.
2. சீறா ஆய்வுத்திரட்டு - சீறாவின் காப்பிய நலன்கள். - பேரா.செ.அய்தர் அலி, டாக்டர் ஜாகீர் உசேன் கல்லூரி வெளியீடு.
3. காப்பிய உலகில் சீறா - ஜே.எம்.சாலி.
4. சீறாப்புராணமும் தமிழ்க்கவிதை மரபும் - டாக்டர். எம்.எம்.உவைஸ்
- 5.. சிந்தைக்கினிய சீறா - மணவை முஸ்தபா.
6. இசுலாமிய இலக்கியத் தேன் - பேரா.வை.சாத்தையா.
7. சீறாப்புராணத் திறனாய்வு - முனைவர்.மு.அப்துல்கரீம்.

## CORE – XIV

### ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

Sub code: 17PTA4C14

Max.Marks:100

HR/Wk : 6

Internal Marks : 25

Credit: 5

External Marks : 75

**நோக்கம்:** 1. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும், பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.

2. தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களில் வெளிப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிதல்.

**அலகு 1:** உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு 2:** உலகச் செம்மொழி இலக்கியங்கள். (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு 3:** உலகச் செம்மொழிகளின் தொகையாக்கங்கள் (கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)

**அலகு 4:** உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள் - கிரேக்கம் - இலத்தீன் (கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்) - தமிழ் (அகம் - புறம், அறநெறிகள், தத்துவங்கள்) - ஈப்ரு (வேதாகம நெறிகள்) - அரேபியம் (வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி).

**அலகு 5:** ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத் தன்மைகள்

1. வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை (கிரேக்கம் - இலத்தீன் - தமிழ் ஒப்பீடு)

2.தொல்காப்பிய பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீடு)

3. கதைமரபுகள் - இதிகாசம் காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஒடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)

4. சீனக் கன்பூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே.
2. பேரா.சுந்தரசண்முகனார் - தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம்.
3. க.கைலாசபதி - தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள்.
4. அ.சண்பகம் இராமசாமி - கிரேக்க லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும்
5. ச.அகத்தியலிங்கம் - தொல்காப்பியக் கவிதையியல்.
6. அ.அ.மணவாளன் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல்.
7. கு.மோகன ராசு - கன்பூசியசும் திருவள்ளுவரும்.
8. தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரை தொகுதிகள் (4,7,8,9)
9. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை.
10. வா.செ.குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்.
11. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு

## CORE – XV

### தமிழ் இலக்கண வரலாறு

Sub code: 17PTA4C15

HR/Wk : 6

Credit: 5

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks :75

#### நோக்கம்:

தமிழ் மொழி இலக்கண வளர்ச்சியைத் தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு அதன் எதிர்காலம் பற்றியும், மாணாக்கர்களிடையே இலக்கணத்தின் சிறப்பினை எடுத்துக்கூறி, பேச்சுவழக்கிலும், எழுத்து வழக்கிலும் பிழையின்றி எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

#### அலகு 1

இலக்கண வரலாறு – அகத்தியம் - தொல்காப்பியம் (வாழ்வும் வரலாறும், நூல் அமைப்பு, நூல் நுவலும் பொருள், சிறப்பு, உரையாசிரியர்கள்)

#### அலகு 2

இறையனார் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக் காரிகை – வீரசோழியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப்பாட்டியல்.

#### அலகு 3

தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற்காரிகை – பன்னிருப் பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனலங்காரம் - மாறனகப்பொருள் .

#### அலகு 4:

பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை – பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கணக் கொத்து – தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபிகை.

#### அலகு 5:

முத்து வீரியம் - சாமிநாதம் - சந்திராலோகம் - குவலாயானந்தம் - மறைந்துபோன இலக்கண நூல்கள்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. இலக்கண வரலாறு, சோம இளவரசு, இரண்டாம் பதிப்பு - சூலை 2007., மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம்.
2. இலக்கண வரலாறு, இளங்குமரனார், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வ., சாகித்ய அகாதெமி பதிப்பு.



## ELECTIVE – IV

### தமிழர் வளர்த்த கலைகள்

Sub code: 17PTA4CE4

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

**நோக்கம்:** தமிழர் பண்பாட்டுச் செழுமை பற்றிய நோக்கும் காப்புணர்வும் மிகுதல், பண்பாட்டுக் கவின் கலைகள் மற்றும் நிகழ்த்துக் கலைகளின் நீட்சிக்கான முனைப்பு உருவாகுதல்.

#### அலகு 1:

கலை அறிமுகம்: கலை எது? எது அல்ல? – கலை – கலையின் மதிப்பு – முக்கியமானதும் முக்கியமற்றதும் - ரஸமும் ஒளியும் - ரஸமும் உருவமும் - உள்ளூறைச் சாறு – உள்ளூறை அழகு – கலை சுதந்திரமானதா? – படைப்பின் சுதந்திரம் - கலையின் நோக்கம் - கலை கலைக்காகவே – தூய கலை – கலையும் பண்பாடும்.

#### அலகு 2:

தமிழர் இசை: பரிபாடல் - இசைப்பாணர் - சில இசை நூல்கள் - பஞ்சபாரதீயம் - இசைநுணுக்கம்- பஞ்சமரபு – பதினாறு படலம் - வாய்ப்பியம் - இந்திரகாளியம் - குலோத்துங்கன் இசை நூல் - இசைத்தமிழ் செய்யுட்கோவை - இசைக்கலை சாசனம் - சங்கீத ரத்னாகரம் - கீர்த்தனைகள் - அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை – தமிழிசையின் மறுமலர்ச்சி – சமணரும் இசைக்கலையும் - இசைக்கருவிகள்

#### அலகு 3:

தமிழர் ஓவியக்கலை: ஓவியக்கலையின் பழைமை – சுவர் ஓவியம் - பல்லவர் சோழர் ஓவியங்கள் - கண்ணுள் வினைஞர் - சித்திரக்காரப்புலி – ஓவியநூல் - ஓவியம் பற்றிய செய்திகள் - தென்னிந்திய ஓவியம் - சித்தன்னவாசல் ஓவியம் - கயிலாசநாதர் ஓவியம் - பனைமலை ஓவியம் - தஞ்சை கோயில் ஓவியம் - நாயக்கர்காலத்து ஓவியம்- தமிழர் ஓவியம் - இலக்கியச் சான்றுகள்.

#### அலகு 4:

தமிழர் சிற்பக்கலை: சிற்பம் அமைக்கும் பொருட்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பம் - கல்லும் உலோகமும் - யவனநாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - சிற்பத்தில் மறைபொருட்கள் - பல வகை மூர்த்தங்கள் - பௌத்த ஜைன சிற்பங்கள் -

நால்வகைப்பிரிவு – தெய்வ உருவங்கள் - பிரதிமை சிற்பங்கள் - சோழர் பிரதிமைகள் - வேறு பிரதிமைகள் - அலங்காரம் ஏன்? நவீனச் சிற்பவியல்: வித்யாசங்கர் ஸ்தபதியின் சிற்பமொழி.

#### அலகு 5:

தமிழரின் நிகழ்த்துக் கலைகள்: தெருக்கூத்து – தமிழில் தெருக்கூத்து – திருவிழாவும் கூத்தும் - பொம்மலாட்டங்களும் தெருக்கூத்தும் - நாடகநூற்கள் - நாடக இலக்கணம் - நாடக இலக்கண நூல்கள் - யோனியும் விருத்தியும் - நாடகத்தின் சக்தி – ஒன்பது சுவை – நடிப்பு – வரிக் கூத்து – கோயில் நாடகம் - நாடகக் கலையின் மறைவு – நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி.

#### பார்வைநூல்கள்:

1. “கலை”, அன்னதா சங்கர் ராய் (தமிழில்: சு.கிருஷ்ணமூர்த்தி), முதற்பதிப்பு, ஜூலை 1988, சென்னை புகல், சென்னை – 600 002.
2. தமிழர் பண்பாடு, எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை., எட்டாம் பதிப்பு, 1974, தமிழ் புத்தகாலயம், சென்னை - 05.
3. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மூன்றாம் பதிப்பு, 1967, சாந்தி நூலகம், சென்னை - 01.
4. இந்திய ஓவியம், மே.சு.இராமசுவாமி. பதிப்பு மார்ச் 1972, வாசகர் வட்டம், சென்னை – 600 017.
5. வித்யாசங்கர் ஸ்தபதியின் சிற்ப மொழி, தேனுகா, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 1989, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை – 600 001.
6. அன்று பூட்டிய வண்டி, ந.முத்துசாமி., முதற்பதிப்பு மே 1982, அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை.- 623 560.

## கடித இலக்கியம்

Sub code: 17PTA3CE3

HR/Wk : 6

Credit: 4

Max.Marks:100

Internal Marks : 25

External Marks : 75

### நோக்கம்:

**அலகு 1:** கடிதம் எழுதுவது எப்படி? - கடித வகை - வரவேற்புரை - பாராட்டுரை - பிரிவு உபசாரக் கடிதங்கள் - ஆசிரியருக்குக் கடிதங்கள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் கடிதங்கள்.

**பார்வை நூல்:**

1. கடிதம் எழுதுவது எப்படி?- தி லிட்டில் ஃப்ளவர் கம்பெனி, சென்னை - 17, மூன்றாம் பதிப்பு 1960.

**அலகு 2:** மு.வ.வின் கடித இலக்கியம் - டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள் - இலக்கிய வகையும் கடித அமைப்பும் - சமுதாய கருத்தோட்டம் - மொழிநடை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மு.வ கடித இலக்கியம் - கண்ணோட்டம் - முத்துச்சண்முகம் - கலா வெளியீடு, 179, அண்ணாநகர் (மேற்கு), சென்னை - 600050, முதற்பதிப்பு 1979.
2. டாக்டர் மு.வ.வின் கடிதங்கள் (1946-1974)- தொகுப்பு: முத்துச்சண்முகம், இரா.மோகன், 22/1 மேற்குவெளி - 625001, முதற்பதிப்பு 1977.

**அலகு 3:** மேலைநாட்டு அறிஞர் கடிதங்கள் - பிளேட்டாவின் கடிதங்கள் (பதின்மூன்ற கடிதங்கள் மட்டும்)

**பார்வை நூல்:**

1. பிளேட்டாவின் கடிதங்கள் - தமிழாக்கம் வெ.சாமிநாத சர்மா - வெளியீடு: பிரபஞ்சஜோதி பிரசுராலயம், புதுக்கோட்டை, முதற்பதிப்பு -1965.

**அலகு 4:** இந்தியத் தலைவரின் கடிதங்கள் (நேரு தன் மகள் இந்திராவுக்கு எழுதிய கடிதங்கள்) - உலக சரித்திரம் தொகுதி 1 மற்றும் 2 (தேர்ந்தெடுக்கப்படாத கடிதங்கள்)

**பார்வை நூல்:**

1. உலக சரித்திரம் தொகுதி 1 மற்றும் 2 - ஜவஹர்லால் நேரு - தமிழாக்கம் ஓ.வி.அளகேசன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை 600024., முதற்பதிப்பு.

**அலகு 5:** தமிழகத் தலைவர்கள் கடிதம் - தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள் - கலைஞர் கருணாநிதியின் கடிதங்கள்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தம்பிக்கு அண்ணாவின் கடிதங்கள், தொகுதி 1, தேர்ந்தெடுக்கப்படாத கடிதங்கள், பூம்புகார் பதிப்பகம், 63, பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே), சென்னை - 600018, முதற்பதிப்பு, முதற்பதிப்பு:2008.
2. என் பார்வையில் கலைஞர் (கட்டுரை 12 - 15), முனைவர் மு.சாதிக்காட்சா, இராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், 4/1 S.S.H SHELTER, அசரத் அப்துல் சலாம் தெரு, காஜாநகர், திருச்சி - 20., முதற்பதிப்பு 2010

## ECC – II

### பயன்முறை இலக்கணம்

Sub code: 17PTA4EC2

Max.Marks:100

HR/Wk :-

Internal Marks :-

Credit: 5\*

External Marks : 100\*

#### நோக்கம்:

போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ்மொழி மற்றும் இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல்.

#### அலகு 1:

எழுத்திலக்கணம் - முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து - எழுத்துகளின் பிறப்பு - மொழி - முதலெழுத்துகள் - மொழி இறுதி எழுத்துகள் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழிகள் - எழுத்துகளின் மாத்திரை அளவு - சுட்டெழுத்து - வினா எழுத்துகள்.

#### அலகு 2:

சொல்லிலக்கணம் - இலக்கிய, இலக்கண வகைச் சொற்கள் - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறி, காரணப்பெயர், அறுவகைப் பெயர்கள், வினையாலணையும் பெயர் - மூவிடப்பெயர் - மூவிடப் பெயர் மாற்றம் - ஆகுபெயர் - வினைச்சொல் - வினைமுற்று - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - மூவகை மொழிகள் - பகுபதம் - பகாபதம் - வேற்றுமைகள்.

#### அலகு 3:

புணர்ச்சி இலக்கணம் - இயல்பு, விகாரப்புணர்ச்சி - உயிரீறு - உடம்படுமெய், மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி - குற்றியலுகரப்புணர்ச்சி - திசைப்பெயர் - பண்புப்பெயர் புணர்ச்சி - மகராஜற்றுப் புணர்ச்சி - மூவகைப் போலிகள் - அடைமொழி - வழக்கு - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள் - வழாநிலை, வழநிலை, வழுவமைதி - பொருள்கோள் - வினா, விடை வகைகள் - ஒருபொருட்பன்மொழி.

#### அலகு 4:

பொருளிலக்கணம் - அகப்பொருள் - முதல், கரு, உரி - அகத்திணைகள் - புறத்திணைகள் - அணியிலக்கணம் (ஆறு அணிகள்) - வகைகள், தன்மை, உவமை, உருவகம், வேற்றுமை, வேற்றுமைப்பொருள் உயர்வு நவிர்சி.

#### அலகு 5:

யாப்பிலக்கணம் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - வகை - விகற்பங்கள் - பா வகைகள் - வெண்பா - ஆசிரியப்பா - வஞ்சிப்பா - கலிப்பா - வகைகள் - பொது இலக்கணம்.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. நற்றமிழ் இலக்கணம், டாக்டர் சொ. பரமசிவம், பதிமூன்றாம் பதிப்பு.

அலகு 1: பக்கம் 91 - 131, 136 - 144, 234 - 236.

அலகு 2: பக்கம் 237 - 386.

அலகு 3: பக்கம் 387 - 410.

அலகு 4: பக்கம் 469 - 474, 525 - 557.

அலகு 5: பக்கம் 571 - 629.

2. இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம், க.இராமச்சந்திரன்,.

3. தொகைகள், கி.செம்பியன்முதல் பதிப்பு.

4. எளிய தமிழ் இலக்கணம், த.செல்வராசு,